

# **ORGANIZAČNÝ PORIADOK SÚŤAŽE „PRIESTOR PRE TALENT“**

V zmysle ustanovení Smernice Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 27/2011 o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží detí a žiakov škôl a školských zariadení v účinnom znení sa vydáva Organizačný poriadok pre súťaž žiakov slovenských konzervatórií pod názvom „Priestor pre talent“ (ďalej len PPT).

## **Čl. 1**

### **Charakteristika súťaže**

1. PPT je súťažou žiakov konzervatórií, ktorá nadväzuje na školskú výučbu a rozvíja ju na princípe dobrovoľnej záujmovej činnosti, ktorá vytvára osobitnú motiváciu na rozvíjanie nadania a talentu žiakov na základe ich súťaživosti.
2. PPT je celoslovenská súťaž umeleckej tvorivosti spojená s prehliadkou scénických ukážok žiakov konzervatórií a ukončená koncertom víťazov jednotlivých kôl a študijných odborov.
3. PPT je verejnou súťažou prístupnou pre pozorovateľov.

### **Poslanie súťaže.**

1. Poslaním súťaže je najmä:

- a) tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov konzervatórií a vytvárať vzťah k príslušnému študijnému odboru
  - b) vyhľadávať talentovaných žiakov v jednotlivých študijných odboroch, podporovať ďalšie rozvíjanie ich talentu
  - c) viesť žiakov k samostatnej tvorivej činnosti a podporovať ich záujem o sebazvedľávanie
  - d) vytvárať pre žiakov konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie svojich schopností, zručností formou súťaženia a tvorivej spolupráce
  - e) vytvárať pre školy a pre pedagogických zamestnancov konkurenčné prostredie na hodnotenie a porovnávanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých konzervatóriách
  - f) vytvárať priestor pre výmenu a odovzdávanie odborných skúseností medzi pedagógmi konzervatórií
2. Súčasťou súťaže PPT je aj prehliadka scénických ukážok žiakov konzervatórií, systematická príprava na všetkých úrovniach formou prednášok, seminárov, workshopov, riadenej odbornej a umeleckej činnosti pod vedením skúsených pedagógov a ďalších odborníkov, ako aj na podporovanie samostatnosti žiakov.

### **Riadenie súťaže**

1. Súťaž PPT po odbornej stránke riadi celoslovenská komisia, zložená spravidla zo zástupcov jednotlivých neštátnych konzervatórií Slovenska a to v zmysle organizačného poriadku súťaže.
2. Celoslovenská komisia garantuje odbornú stránku súťaže.

3. Celoslovenskú komisiu riadi predseda, ktorého si volia členovia celoslovenskej komisie hlasovaním a do funkcie ho vymenúva a z funkcie odvoláva vyhlasovateľ súťaže. Funkčné obdobie predsedu a členov celoslovenskej komisie je spravidla trojročné, členstvo je čestné a nezastupiteľné.
4. Členmi komisie sú spravidla pedagogickí zamestnanci neštátnych konzervatórií zaradených v sieti škôl a školských zariadení SR, prípadne prizvaní odborní zamestnanci z umeleckej praxe. Členstvo v komisii je čestné a nezastupiteľné.
5. V jednotlivých kategóriách a súťažných disciplínach študijných odborov súťaž po odbornej stránke riadia príslušné odborné komisie a porota.
6. V prípade záujmu si celoslovenská komisia môže prizvať do svojich radov aj pedagogických zamestnancov zo štátnych konzervatórií.

## Čl. 2

### Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

1. Štruktúru súťaže PPT tvoria parciálne súťaže umeleckých odborov zaradených do zoznamu študijných odborov a učebných odborov vedených v sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky. Sú to:  
**8226 7 ODBOR HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE.** Súťaží sa v týchto disciplínach:  
**I. SPEV – NEOPERNÉ ZAMERANIE:**  
**aa/ spev sólový**  
**bb/ spev ansámblový**  
  
**II. UMELECKÝ PREDNES**  
  
**III. IMPROVIZOVANÁ HERECKÁ ETUDA – skupinová**  
  
**IV. TANEC**  
**aa/ tanec sólový**  
**bb/ tanec skupinový**
2. Nevyhnutnou podmienkou účasti na celoslovenskom kole súťaže je úspešná účasť žiakov v školskom kole.
3. Školské kolá riadi príslušná predmetová školská komisia.
4. Celoslovenská súťaž PPT je dvojkolová. Do druhého kola postupujú účastníci, ktorí dosiahli v priemere dve tretiny z maximálneho možného počtu získaných bodov. Organizátor súťaže má právo stanoviť počty postupujúcich do 2. kola podľa počtu priemerne získaných bodov.
5. Celoslovenská súťaž PPT sa koná každý školský rok, pričom sa budú jednotlivé súťažné disciplíny študijných odborov hudobno-dramatické umenie každoročne cyklicky striedať.
6. Súťaž v študijnej disciplíne spev – neoperné zameranie sa delí podľa zložiek na 3 kategórie:

- ♣ I. kategória pre žiakov 1.- 2. ročník
- ♣ II. kategória pre žiakov 3.- 4. ročníka
- ♣ III. kategória pre žiakov 5.- 6. ročníka

7. Súťažná disciplína ansámblový spev sa delí:

- ♣ I. kategória pre žiakov 3.- 4. ročníka
- ♣ II. kategória pre žiakov 5.- 6. ročníka

8. Súťažná disciplína umelecký prednes sa delí:

- ♣ I. kategória pre žiakov 2. ročníka
- ♣ II. kategória pre žiakov 3.- 4. ročníka

9. Súťažná disciplína herecká improvizácia sa nedelí podľa príslušnosti k ročníku

10. Súťaž v študijnom odbore Hudobno-dramatické umenie nemá vekové obmedzenie.

### Čl. 3

#### Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

1. Hlavným organizátorom súťaže PPT je **Cirkevné konzervatórium, Beňadická 16, 851 06 Bratislava**, zastúpené Mgr.art. Evou Malatincovou, PhD, č.tel. 02/6383895, mail: malatincova@ckba.sk
2. Spoluorganizátorom súťaže PPT je **Súkromné konzervatórium, Krčméryho 2, Nitra**, zastúpené Mgr. Helenou Madariovou, č.tel.0905 831505, mail: madariova@konzervatoriumnitra.sk

### Čl. 4

#### Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

1. Organizačnú, metodickú a administratívnu činnosť spojenú so súťažou zabezpečuje organizátor celoslovenskej súťaže pod vedením predsedu celoslovenskej komisie, ktorým je **Cirkevné konzervatórium, Beňadická 16, Bratislava**. Spoluorganizátorom súťaže PPT je **Súkromné konzervatórium, Krčméryho 2, Nitra**.
2. Organizátor sa riadi schváleným organizačným poriadkom súťaže, pokynmi predsedu a príslušnej celoslovenskej komisie, ako aj ďalšími platnými právnymi predpismi, súvisiacimi so zabezpečovaním a organizovaním súťaže.
3. Organizátor preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, za vhodné stravovacie, ubytovacie a súťažné podmienky pre všetkých účastníkov súťaže.
4. Predseda celoslovenskej komisie dohliada na odborné zabezpečenie súťaže.
5. Organizátor má právo na základe dohody poveriť realizáciou súťaže PPT tretiu osobu – iné konzervatórium. V takom prípade sa realizátor riadi schváleným Organizačným poriadkom súťaže a realizačnými pokynmi zo strany organizátora.

## Čl. 5

### Hodnotenie zručností žiakov porotami a postupový kľúč

1. Výkony žiakov konzervatórií posudzuje odborná porota, ktorej členmi sú pedagógovia príslušného súťažného študijného odboru jednotlivých neštátnych konzervatórií.
2. V prípade záujmu môže celoslovenská komisia súťaže ponúknuť členstvo v odbornej porote pedagogickým zamestnancom zo štátnych konzervatórií.
3. Počet členov poroty je vždy nepárny. Spravidla je porota 5 členná.
4. Predsedom poroty súťaže PPT môže byť odborník z umeleckej praxe, alebo pedagóg umeleckej vysokej školy, ktorého vymenúva predseda celoslovenskej komisie.
5. Člen odbornej poroty musí spĺňať odborné a kvalifikačné kritériá pedagogického zamestnanca v zmysle zákona NR SR č. 317/2009 Z.z.
6. Súčasťou Organizačného poriadku sú propozície pre jednotlivé odbory, ich súťažné disciplíny a kategórie, ktoré sa každoročne schvaľujú a zvereňujú celoslovenskou komisiou.

## Čl. 6

### Podmienky účasti žiakov v súťaži

1. Podmienkou účasti na celoslovenskej súťaži PPT je:
  - a) postup žiaka na celoškolskom kole súťaže
  - b) prihlásenie sa žiaka konzervatória na základe písomnej prihlášky adresovanej organizátorovi potvrdenej riaditeľom príslušnej vysielajúcej školy.

## Čl. 7

### Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaží zodpovedajú organizátori a pedagógovia poverení riaditeľmi príslušných škôl.
2. Na súťaž cestujú žiaci spravidla v sprievode pedagóga, alebo inej zodpovednej osoby určenej riaditeľom školy. Žiaci, ktorí nedosiahli vek 18 rokov, potrebujú k účasti na súťaži písomný súhlas rodičov.

## Čl. 8

### Odborná príprava žiakov na súťaž

1. Odborná príprava žiakov na súťaž PPT vychádza zo schváleného školského vzdelávacieho programu jednotlivých konzervatórií, interných a verejných predstavení, prezentácií, ako aj zo samostatnej individuálnej prípravy žiakov.

## Čl. 9

### Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu súťaže

1. Finančný príspevok na súťaž žiakov PPT poskytne MŠVVaŠ SR na príslušný rozpočtový rok prostredníctvom príslušného okresného úradu v sídle kraja.
2. Finančné prostriedky sú určené na úhradu nákladov spojených s prípravou súťaže a ich organizáciou:
  - **cestovné** náklady v zmysle platného zákona č. 283/2002 Z.z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov. Účastníkom sa uhrádza najekonomickejší spôsob dopravy.
  - **stravovanie** - do výšky stravného v zmysle platného zákona. Na súťaž sa budú prednostne využívať služby účelových zariadení rezortu školstva
  - **ubytovanie** – na súťaž sa prednostne využívajú ubytovacie zariadenia rezortu školstva
  - **materiálno-technické zariadenie** - pri zabezpečovaní súťaže sa bude zohľadňovať špecifiká umeleckých odborov a príslušné materiálno-technické vybavenie škôl
  - **ďalšie náklady** – zasadania komisií, náklady na kancelárske potreby, poštovné, telekomunikačné výdavky, tlač, kopírovanie, výroba potrebných materiálov
  - **prenájom priestorov** – na súťaž sa budú prednostne využívať priestory škôl, vo výnimočných prípadoch aj priestory mestských koncertných sál a divadiel s technickým vybavením (osvetlenie, ozvučenie ap.)
  - **odmeny za vykonanú prácu** – v zmysle zákona NR SR č. 311/2001 Z.z.
  - **ceny súťaže:** jednotlivci na prvých troch miestach spolu **72 €**  
kolektívy na prvých troch miestach spolu **210 €**
3. Finančné zabezpečenie súťaže môže tvoriť aj účastnícky poplatok, ktorého výšku každoročne odsúhlasí celoslovenská komisia.
4. Organizátori súťaže môžu po dohode zvýšiť výšku odmeny pre víťazov jednotlivých kategórií aj z mimorozpočtových finančných zdrojov škôl napr. sponzorov, nadácií, občianskych združení a p. O ich výške rozhoduje celoslovenská komisia súťaže.
5. Príslušný okresný úrad v sídle kraja uzavrie na zabezpečenie súťaže s organizátorom súťaže zmluvný vzťah, v ktorom dohodne podmienky zabezpečovania súťaže, vrátane maximálnej finančnej sumy na jej organizovanie. Príslušný okresný úrad v sídle kraja poskytne organizátorovi súťaže finančné prostriedky formou preddavku, prípadne formou refundácie vopred vynaložených výdavkov na súťaž.
6. Po dokončení súťaže predloží organizátor príslušnému okresnému úradu v sídle kraja vyúčtovanie finančného preddavku, prípadne vráti nevyčerpané finančné prostriedky na účet príslušného okresného úradu v sídle kraja.
7. Cirkevné konzervatórium v Bratislave ako organizátor, ktorý priamo zabezpečuje súťaž, je povinný viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností organizácie.

## **Čl. 10**

### **Účinnosť a registrácia organizačného poriadku súťaže PPT**

1. Tento organizačný poriadok je registrovaný na MŠVVaŠ SR pod číslom 2017-1865/3857:2-10H0 a nadobúda účinnosť dňom 1. februára 2017.

**Cirkevné konzervatórium  
Beňadická 16  
Bratislava**

**Súkromné konzervatórium  
Krčméryho 2  
Nitra**