

Excelentne ukončené projekty KEGA v roku 2013 podľa verejných vysokých škôl

Poradie	Názov vysokej školy	Pridelená finančná dotácia v kategórii bežných výdavkov (€) za celé obdobie riešenia projektov	Počet excelentne ukončených projektov
1.	Univerzita Komenského v Bratislave	80 899	2
2.	Katolícka univerzita v Ružomberku	9 044	1
	Prešovská univerzita v Prešove	10 913	1
	Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre	13 125	1
	Slovenská technická univerzita v Bratislave	19 913	1
	Technická univerzita v Košiciach	33 337	1
	Univerzita J. Selyeho	35 548	1
	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	18 763	1
	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	6 217	1
	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	10 922	1
	Spolu	238 681	11

Číslo a názov projektu:	052UMB-4/2011 Didaktika anglického jazyka v otázkach a odpovediach
Vedúca projektu:	doc. PhDr. Eva Homolová, PhD.
Pracovisko vedúcej projektu:	Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	6 217 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Monografia Didaktika angličtiny v otázkach a odpovediach ponúka učiteľom v zrozumiteľnej podobe riešenia základných problémov spojených s výučbou angličtiny na základnej a strednej škole. Autorky vychádzajú z najnovších poznatkov našich a zahraničných odborníkov a aplikujú poznatky a skúsenosti zo svojej bohatej pedagogickej praxe.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The monograph Methodology of teaching English in questions and answers provides teachers with possible solutions to basic problems concerning teaching English in basic and secondary schools. The publication is based on the latest results of the research in English language teaching and examples of "good practice".
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>AAA Homolová, Eva (100%); Straková, Zuzana (0%); Hanesová, Dana (0%): Výučba angličtiny žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia a špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami. 2012</p> <p>AAA Homolová, Eva (70%); Ivančíková, Ivana (30%); Straková, Zuzana (0%); Kolečani Lenčová, Ivica (0%): Výučba angličtiny žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia a špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. 2013</p> <p>BCI Homolová, Eva (100%); Straková, Zuzana (0%); Hanesová, Dana (0%): Becoming a teacher. 2012</p> <p>BCI Homolová, Eva (100%); Straková, Zuzana (0%); Hanesová, Dana (0%): Methodology of Teaching English 1. 2011</p> <p>BCI Homolová, Eva, Methodology of teaching English 1. 2. doplnené a rozšírené vydanie. 2013. ISBN 978 80 557 0566 8</p> <p>AAB Homolová, Eva, -Štulrajterová, Milena: Didaktika anglického jazyka v otázkach a odpovediach. 2013, ISBN 978 80 557 0580 4 132 s.</p> <p>ACB Straková, Zuzana (26%); Cimermanová, Ivana (26%); Lojová, Gabriela (8%); Kačmárová, Alena (8%); Eddy, Eva (8%); Pokrivčáková, Silvia (8%); Maťková, Svetlana (8%); Homolová, Eva (8%); Burgerová, Jana (0%); Miňová, Monika (0%): Učiteľ cudzieho jazyka v kontexte primárneho vzdelávania. 2012</p> <p>ADE Homolová, Eva (100%): Dynamika zmien vo výučbe angličtiny. 2012 Brno : Tribun EU, 2012. ISSN 1210-001</p> <p>ABD Homolová, Eva (100%): Kompenzačné stratégie a ich miesto pri rozvíjaní komunikačnej kompetencie. 2011 Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2011. ISBN 978-80-557-0298-8</p> <p>ABD Homolová, Eva (100%): Autizmus a výučba cudzích jazykov. 2013 Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2013. ISBN 978-80-557-0484-5</p> <p>ABD Štulrajterová, Milena.(100%): Hodnotenie výkonov v edukačnom procese. 2011. ISBN 978 80 557 0298 8</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: Homolová Eva: Methodology of teaching English 1</p> <p>Recenzie v zahraničných publikáciách: Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: Kompenzačné stratégie a ich miesto pri rozvíjaní komunikačnej kompetencie a iné.</p>

Číslo a názov projektu:	047TUKE-4/2011 E-learning robotiky s implementáciou virtuálneho laboratória s diaľkovým riadením reálnych zariadení na báze internetu
Vedúci projektu:	prof. Ing. Mikuláš Hajduk, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Technická univerzita v Košiciach
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	33 337 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Ide o nový moderný systém vzdelávania a prípravy odborníkov a špecialistov tak pre študentov ako aj pre prax. Vytvorené metodiky tvoria základ možnej tvorby virtuálnych modelov aj pre ďalšie oblasti ako sú napr. procesy údržby, montáže a pod. Výsledky riešenia rozvíjajú nové prístupy inžinierskeho vzdelávania v študijných programoch robotiky, automatizácie a výrobných systémov. Výsledky projektu poskytujú moderný komplexný systém vzdelávania v troch úrovniach: - získavanie teoretických znalostí na báze využitia e-learningového prostredia vrátane on-line prístupu do reálnych laboratórií s využitím web kamier a internetu, - experimentovanie s virtuálnymi 3D modelmi (pohyby, cykly, ovládanie), - tréning na reálnych robotických zariadeniach.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	This is a new modern system of education and training of experts and specialists for students and for practice. Created methodologies are a basis for creation of virtual models for other areas such as processes of maintenance, assembly, etc. The results develop new approaches of engineering education in the study programs of Robotics, Automation and Production Systems. Project results provide a modern comprehensive training system at three levels: - acquiring of knowledge based on the use of e-learning environments including on-line access to the real laboratories using web cameras and internet - experimenting with virtual 3D models (movements, cycles, control) - training on real robotic devices
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti BCI Programovanie priemyselných robotov KUKA / Mikuláš Hajduk ... [et al.] - 1. vyd - Košice : TU - 2013. - 91 s.. - ISBN 978-80-553-1437-2. [HAJDUK, Mikuláš - BALÁŽ, Vladimír - VAGAŠ, Marek - SUKOP, Marek] AEC Modular training system in virtual reality environment - MSEVR / Vladimír Baláž ... [et al.] - 2013. In: Computer Aided Production Engineering. - Lublin : Lublin University of Technology, 2013 P. 87-94. - ISBN 978-83-63569-72-3 [BALÁŽ, Vladimír - VAGAŠ, Marek - HAJDUK, Mikuláš - SEMJON, Ján] ADE Camera system in e-learning application / Vladimír Baláž ... [et al.] - 2012. In: International Scientific Herald. Vol. 3, no. 2 (2012), p. 6-9. - ISSN 2218-5348 [BALÁŽ, Vladimír - JÁNOŠ, Rudolf - PÁCHNIKOVÁ, Lucia - ŠIDLOVSKÁ, Ľuboslava] ADE Robot control in virtual laboratory / Vladimír Baláž, Lucia Páchniková, Jozef Varga - 2012. In: International Scientific Herald. Vol. 3, no. 2 (2012), p. 10-15. - ISSN 2218-5348 [BALÁŽ, Vladimír - PÁCHNIKOVÁ, Lucia - VARGA, Jozef] ADE Funkčné vlastnosti virtuálneho laboratória VITRALAB / Andrej Beloveščik ... [et al.] - 2011. In: ROBTEP 2011 : Automatizácia / Robotika v teórii a praxi : zborník príspevkov z 11. medzinárodnej konferencie : 16.12.2011, Košice. - Košice : TU, SJF, 2011 S. 33-38. - ISBN 978-80-553-0846-3 [BELOVEŠČIK, Andrej - BALÁŽ, Vladimír - DULENČIN, Peter - PÁCHNIKOVÁ, Lucia] AFD Návrh virtuálnych modelov pre e-learningový systém / Andrej Beloveščik, Vladimír Baláž, Ľuboslava Šidlovská - 2011. In: ROBTEP 2011 : Automatizácia / Robotika v teórii a praxi : 11. celoštátna konferencia s medzinárodnou účasťou : 16.12.2011, Košice. - Košice : TU, SJF, 2011 S. 37-42. - ISBN 978-80-553-0846-3 [BELOVEŠČIK, Andrej - BALÁŽ, Vladimír - ŠIDLOVSKÁ, Ľuboslava] ADM Optimization of Process Layout of Robotic Systems in the MSEVR System - 2013. In: Applied Mechanics and Materials. Vol. 282 (2013), p. 190-196. - ISSN 1660-9336 Spôsob prístupu: http://www.scientific.net/AMM.282.190... , BELOVEŠČIK, Andrej - BELOVEŠČIKOVA, Tatiana - PÁCHNIKOVÁ, Lucia AFD Vytváranie 3D modelov reálnych objektov digitálnou fotogrametriou / Peter Dulenčin ... [et al.] - 2011. In: ROBTEP 2011 : Automatizácia / Robotika v teórii a praxi : 11. celoštátna konferencia s medzinárodnou účasťou : 16.12.2011, Košice. - Košice : TU, SJF, 2011 S. 67-70. - ISBN 978-80-553-0846-3 [DULENČIN, Peter - BELOVEŠČIK, Andrej - BALÁŽ, Vladimír - HAJDUK, Mikuláš] a iné. Iné výstupy Virtuálne laboratórium postavené na báze internetovej technológie s možnosťou animácie vybraných objektov: http://www.kvtar.abell.sk/ .

Číslo a názov projektu:	004UK-4/2011 Elektromagnetické biosignály a elektromagnetické žiarenie - elektronické vzdelávanie lekárskej biofyziky (tvorba e-learningových kurzov)
Vedúca projektu:	doc. RNDr. Katarína Kozlíková, CSc.
Pracovisko vedúcej projektu:	Lekárska fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	44 708 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	V rámci riešenia projektu boli pripravené e-learningové kurzy a bola vydaná vysokoškolská učebnica didaktických testov z (lekárskej) biofyziky. Multimediaálne (elektronické) prednášky pre študentov sú k dispozícii na portáli MEFANET LF UK v Bratislave. Bola pripravená hypertextová učebnica.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	During solving the project, e-learning courses were prepared and a university textbook of didactic tests on (Medical) Biophysics was published. Multimedia (electronic) lecture are prepared for students at the MEFANET portal of MF CU in Bratislava. A hypertext textbook was prepared.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>ADC Kozlíková, Katarína (50%); Martinka, Juraj (30%); Murín, Ján (10%); Bulas, Jozef (10%): The opposite polarity of the PQ segment compared to the P wave isointegral maps. 2011 ISSN 0862-8408</p> <p>ADC Kozlíková, Katarína (50%); Martinka, Juraj (40%); Bulas, Jozef (10%): ST segment body surface isointegral maps in patients with arterial hypertension. 2012 ISSN 0862-8408</p> <p>ADE Kozlíková, Katarína (70%); Knezovič, Renata (30%): Written tests on biophysics and medical biophysics at Medical Faculty, Comenius University in Bratislava - a continuous check during two academic years. 2012 ISSN 0301-5491</p> <p>AEC Kozlíková, Katarína (80%); Knezovič, Renata (20%); Blasiak, Wladyslaw (0%); Nodzynska, Malgorzata (0%): Can a written test as a form of continuous evaluation on biophysics and medical biophysics "forecast" the result of the final examination?. 2012 Kraków : Pedagogical University of Kraków, 2012. ISBN 978-83-7271-765-8</p> <p>AEC Kozlíková, Katarína (100%); Blasiak, Wladyslaw (0%); Nodzynska, Malgorzata (0%): Electromagnetic methods in diagnostics and therapy as an optional course in the study programme "Biomedical physics". 2012 Kraków : Pedagogical University of Kraków, 2012. ISBN 978-83-7271-765-8 a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: Kozlíková, Katarína 90% - Martinka, Juraj 10%: Základy spracovania biomedicínskych meraní II. - 1. vyd. - Bratislava : Asklepios, 2009. - 204 s</p> <p>Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: Kozlíková, Katarína 90% - Martinka, Juraj 10%: Základy spracovania biomedicínskych meraní II. - 1. vyd. - Bratislava : Asklepios, 2009. - 204 s</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: Púčik, J. - Šaling, M. - Ondráček, O. - Lovás, S.: Časopis pre elektroniku a energetiku, roč. 17, č. 5, suppl., 2011, s. 21-24</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: Kozlíková, Katarína - Hulín, Ivan - Kneppo, P. - Sapáková, Elena - Bakošová, Magda - Molnárová, Zoja : Body surface isochrone maps of peak R in normal adolescent girls a iné.</p> <p>Iné výstupy</p> <p>Elektromagnetické a diagnostické metódy v medicíne. E-kurz: www.moja.uniba.sk</p> <p>Princípy zobrazovacích metód v medicíne. E-kurz: www.moja.uniba.sk</p> <p>Prednášky z biofyziky a lekárskej biofyziky</p> <p>Prezentácie na portáli MEFANET LF UK: http://portal.fmed.uniba.sk/</p>

Číslo a názov projektu:	004UJS-4/2011 Modelovanie a animačno-simulačné modely v elektronickom vzdelávaní
Vedúca projektu:	prof. Ing. Veronika Stoffová, CSc.
Pracovisko vedúcej projektu:	Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	35 548 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Projekt sa orientoval na modelovanie objektov reálneho sveta vo forme počítačových simulačných modelov a na ich zavedenie do vzdelávacej praxe ako účinnej didaktickej pomôcky. Pomocou simulačných experimentov, ktoré sú vhodne vizualizované, môže používateľ na základe pozorovaní získať nové poznatky o objektívnej realite, ktorá je predmetom modelovania a vyučovania. Takéto modely výrazným spôsobom ovplyvňujú aktívne učenie sa a účinnú integráciu digitálnych, hlavne vizualizačných technológií do vzdelávania. Riešitelia sa venovali tiež aj skúmaniu vhodnej kombinácie didaktických, metodologických a technologických postupov a nástrojov, ktoré by účinne podporovali aktívne získavanie nových vedomostí edukantov a súčasne rozvíjali ich schopnosť samostatného tvorivého myslenia na základe konštruktivistických teórií učenia sa.</p> <p>V rámci riešenia projektu bol vytvorený celý rad didaktických interaktívnych animačno-simulačných modelov, ktoré predstavujú koncentrovanú informáciu o skúmanom jave. Vizualizované simulačné experimenty nimi umožňujú odhalenie podstatných skutočností a vlastností skúmaného objektu.</p> <p>Pozoruhodné výsledky boli dosiahnuté aj v oblasti uplatnenia moderných progresívnych prostriedkov (napr. neuronových sietí) na modelovanie rôznych reálnych systémov. Cenné sú tiež výsledky štúdií možnosti uplatnenia prostriedkov modelovania a vizualizácie procesov ako napr. vizualizácia numerických a optimalizačných metód v MATLabe, využívanie grafického systému GeoGebra na riešenie rôznych geometrických a konštrukčných úloh</p>
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	<p>The results of project focus on modelling of real world objects with computer simulation models. Our experience and the results of our research show that well visualised simulation experiment can be a good way to observe and improve the knowledge of the material world, which is the subject matter of modelling. Such models significantly affect the method of active learning. Additionally they assist in the integration of digital and mainly visual technologies into education.</p> <p>The project also examines the appropriate combination of didactic, methodological and technological processes and tools which can effectively support the acquisition of new knowledge by students. This method also can improve the individual thinking of students. The research focuses on creating an interactive animated simulation model, which represents concentrated information of the analysed phenomenon. These experiments allow the students to identify the significant facts and attributes of the analysed object. The result of the project is a database of animated simulation models (ASM) of selected objects, phenomenon and problems, which will be available for students to get new knowledge about the subject of learning.</p>
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>AFC STOFFOVÁ, V.: Algoritmy v počítačovom testovaní vedomostí. In: XXIV DIDMATTECH 2011 : Problemy Edukacji Nauczycieli. Red. Veronika Stoffová, Kazmierz Jaracz a Henryk Noga. 1. vyd. Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków – Univerzita J. Selyeho, Komárno, 2011, s. 210-217. ISBN 978-83-7271-678-1</p> <p>AFC STOFFOVÁ, V. – VALENT, A.: Počítačová analýza textu. In: XXIV DIDMATTECH 2011 : Problemy Edukacji Nauczycieli. Red. Veronika Stoffová, Kazmierz Jaracz a Henryk Noga. 1. vyd. Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków – Univerzita J. Selyeho, Komárno, 2011, s. 218-223. ISBN 978-83-7271-678-1</p> <p>AFD STOFFOVÁ, V.: Az számítógéppel támogatott tudásesztelés szabályai. In: Veda pre vzdelanie : Vzdelanie pre vedu I. Editori Orsolya Hegedűs a Ildikó Pšenáková. 1. vyd. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011, s. 327-330. ISBN 978-80-8094-973-0</p> <p>ADE KMEŤ, T.: Neural Network Solution of Optimal Control Problem with Control and State Constraints. ICANN 2011, Part II, Lecture Notes in Computer Science 6792, pp. 261–268. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISSN 0302-9743</p> <p>AFC KMEŤ, T. - KMEŤOVÁ, M.: Modelling and Simulation of Filter Adaptation by Daphnia, In: ECMS 2011 - 25th European Conference on Modelling and Simulation. - Krakow : University of Technology CUT, 2011. ISBN 978-0-9564944-2-9, S. 122-128 a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: SAŁATA, E. et al.: Jubileusz prof. dr hab. Veroniki Stoffovej gwaranta konferencji DIDMATTECH. In: DIDMATTECH XXIV. 1. vyd. Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, 2011, s. 9-14. ISBN 978-83-7271-678-1 (bibliografické odkazy na s. 13)</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: UDVAROS, J: Výučba informatiky a IKT v škole vo Vietname a na Slovensku. In: DIDMATTECH XXIV. 1. vyd. Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, 2011, s. 283-289. ISBN 978-83-7271-678-1 (bibliografické odkazy na s. 288) a iné.</p> <p>Iné výstupy</p> <p>Elektronický kurz z programovania Obsahuje 3 elektronické kurzy programovania. Do jednotlivých častí sú zabudované mnohé interaktívne animačné modely, ktoré sa môžu používať aj samostatne: prog.ide.sk Interaktívna elektronická učebnica a zberka úloh na vyučovanie programovania v jazyku Pascal Elektronická učebná pomôcka na podporu vyučovania základov programovania: http://www.selyeuni.sk Vývojárske prostredie Adobe Flash CS4. Elektronická učebnica a zberka úloh na vyučovanie vývojárskeho prostredia Adobe Flash CS4: http://julesweb.hostzi.com Teória konečných automatov. Animácie pre podporu vyučovania Teórie konečných automatov: http://tfj.site88.net Hravou formou od bublinkového triedenia po rýchle triedenie. Intuitívne triedenie a usporiadanie vo forme didaktickej hry: Hravou formou od bublinkového triedenia po rýchle triedenie: http://anim.ide.sk/sortingboxes.php a iné.</p>

Číslo a názov projektu:	032PU-4/2011 Osobnosti slovenskej hudby 20. storočia v kontexte študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia
Vedúci projektu:	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	10 913 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Riešenie projektu 032PU-4/2011 Osobnosti slovenskej hudby 20. storočia v kontexte študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia priniesli originálne výsledky v troch hlavných oblastiach. Vo výskumnej oblasti sme venovali pozornosť predovšetkým problematike slovenskej vokálnej pedagogiky (PaedDr. Mgr. art. Marta Polohová, PhD.), osobnosti opernej speváčky Idy Kirilovej, ako aj fenoménu vplyvu českej hudobnej kultúry na činnosti Spevohry DJZ (doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.). Výraznou sférou výskumu bol analyticko-teoretický pohľad na tvorbu viacerých skladateľov – B. Kéler, M. Moyzes, J. Grešák, L. Burlas, J. Podprocký, N. Bodnár doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.). Zaujímavou tematickou oblasťou bolo pôsobenie umeleckých súborov na pôde Prešovskej univerzity v Prešove (PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.) Výsledkom výskumu sú početné publikačné výstupy, medzi ktorými dominujú 2 vedecké monografie, 3 odborné monografie, 1 zborník štúdií a 1 zborník skladieb (doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.). Medzi originálne výsledky riešenia projektu považujeme aj umelecké výstupy či už študentov Katedry hudby (KHu) alebo profesionálnych študentov. Študenti KHu pod pedagogickou a umeleckou prípravou doc. Mgr. art. Karola Medňanského, PhD. a PaedDr. Mgr. art. Marty Polohováej, PhD. pripravili 54 študentských vystúpení, na ktorých zazneli diela 12 slovenských skladateľov vo viacerých uvedeniach. V oblasti zorganizovania koncertov profesionálnych umelcov zaznelo 17 koncertných produkcií (hlavný organizátor doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.) s výrazným zastúpením slovenskej hudby 20. a 21. storočia – zazneli diela 21 slovenských skladateľov, z toho v troch prípadoch zazneli diel v svetovej premiére (Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU v Prešove, streda 7. marca 2012 o 16:00 hod.: Michal Paľko (*1988) – Keara shel Seder, Juraj Vajó (*1970) – Nigunim; Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU v Prešove, streda 13. novembra 2013 o 16:00 hod. Karol Medňanský (*1948) – Malá suita). Výrazným socialno-kultúrny aspektom je fakt, že väčšina týchto koncertných podujatí sa konala v areáli Prešovskej univerzity v Prešove – v Centrálny študovni Univerzitnej knižnice PU v Prešove. Tým sa tie produkcie dostali k širokému spektru študentov a pedagógov tejto inštitúcie.</p> <p>Osobitú zmienku z aspektu originálnych výsledkov riešenia projektu si zasluhuje pozornosť je implementácia do edukačného procesu, tak v teoretickej, ako aj umeleckej oblasti. V teoretickej oblasti išlo hlavne o tie predmety, ktoré vyučuje riešiteľ projektu doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD. – Náuka o hudobných formách a analýzou, Percepčná analýza hudby 20. storočia a Slovenská a česká hudba 20. storočia. Na základe výsledkov výskumu poskytol študentom najnovšie poznatky o vývoji slovenskej hudby 20. a 21. storočia doplnené o analýzy vybraných diel. V praktickej rovine edukačného procesu sa originalita výsledkov riešenia projektu preniesla hlavne do výučby predmetov Hra na hlavnom nástroji, Collegium musicum (komorná hra), Orchestrálne praktikum (na KHu pôsobí komorný orchester Camerata academica umeleckým vedúcim a dirigentom doc. Mgr. art. Karolom Medňanským, PhD., čo sa prejavilo predovšetkým zaradovaním diel slovenských skladateľov do repertoáru študentov. Riešenie projektu výrazným progresívnym spôsobom posunulo vzťah študentov k slovenskej hudbe 20. a 21. storočia, čo sme badali na zvýšenej návštevности študentov na koncertoch tejto hudby. Sme presvedčení, že to bude mať nesporne pozitívny dopad na ich pôsobení v pozícii učiteľov hudby. A v tom vidíme najoriginálnejší výsledok riešenia projektu.</p>

<p>Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):</p>	<p>Solving of project 032PU-4/2011 The Personalities of Slovak Music of 20th Century in the Context of Study Program For Music Education Field brought the results in three major fields. In the research field, we dedicated a lot of attention to Slovak vocal education (PaedDr. Mgr. Art. Marta Polohová, PhD.), to the personality of Slovak opera singer Ida Kiril, as well as to phenomenon of Czech music influence on the activities of operetta of DJZ (doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD.). One of the important parts of research was the analytical – theoretical look at the work of several composers – B. Kéler, M. Moyzes, J. Grešák, L. Burlas, J. Podprocký, N. Bodnár, doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD.). Interesting part were also the activities of music ensembles which are part of Prešov University in Prešov (PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.). The results of the research are several publications such as 2 scientific monographs, 3 expertise monographs, 1 memorial volume of studies and 1 memorial volume of compositions (doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD.). We consider the artistic performances of either students of Music Chair of Prešov University (KHU) or professional students to be parts of original results of the project. The students of Music Chair of Prešov University under the supervision of doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD. And PaedDr. Mgr. Art. Marta Polohová, PhD. prepared 54 student performances where they performed compositions of 12 Slovak composers in different presentations. In the field of organizing of performances of professional artists, there were 17 concert productions organized (main organizer doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD.) with massive representation of Slovak music of 20th and 21st century – works of 21 Slovak composers were introduced, 3 off them in the world premieres (Central study of Prešov University Library in Prešov, Wednesday 7th of March 2012 at 4:00pm.: Michal Paľko (*1988) – Keara shel Seder, Juraj Vajó (*1970) – Nigunim, Central study of Prešov University Library in Prešov, Wednesday 13th of November at 4:00pm (*1948) – Malá suita). Clear sociological-cultural aspect is the fact that most of these performances were organised on the campus of Prešov University in Prešov in the Central study of Prešov University Library in Prešov. It was the way to make sure these productions are available to the widest spectrum of students and teachers of this institution. Specific part from the point of view of original results of solving the project is implementation into educational process, in theoretical as well as artistic area. In the theoretical area, it involves specifically the subjects taught by the solutionist of the project doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD. – Theory About Music Forms And Analysis (Náuka o hudobných formách a analýzou), Perceptive Analysis of 20th Century Music (Perceptná analýza hudby 20. Storočia) and Slovak And Czech Music of 20th Century (Slovenská a česká hudba 20. Storočia). Based on research results, he offered the students the latest information about music development in 20th and 21st century supplemented with analysis of selected music works as part of his lectures. In the practical area of educational process, we can see the results of project solving in teaching of such classes as Main Instrument Interpretation (Hra na hlavnom nástroji), Collegium musicum (ensemble performance), Orchestra Practicum (Orchestrálne praktikum), (at the Music Chair of Prešov University, there is ensemble Camerata academica with art director and conductor doc. Mgr. Art Karol Medňanský, PhD.), resulting in interpretation of works by Slovak composers.</p> <p>The research solving has positively and progressively brought the attitude of students closer to the Slovak music of 20th and 21st century which could be seen in higher attendance of students at the concerts of this music. We are sure that it will have very positive influence on students and their career as music teachers. And that's where we can see the most original result of this project solving.</p>
<p>Výstupy z riešenia projektu:</p>	<p>Kategórie publikačnej činnosti AAB MEDŇANSKÝ, Karol. 2013. Vybrané osobnosti slovenského hudobného života 20. a 21. storočia v kontexte ich tvorby I. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta 2013, 162 s., ISBN 978-80-555-0889-4 AED MEDŇANSKÝ, Karol. 2013. Primárne historické pramene – inšpiračný zdroj klavírnej tvorby Jozefa Podprockého. In: MUSICOLOGICA ISTROPOLITANA X – XI, Ročenka Katedry hudobnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava : 2012 – 2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 469 – 494. AFC MEDŇANSKÝ, Karol. 2012. Druhá viedenská škola a slovenská hudobná avantgarda 60. rokov 20. storočia. In: ČESKO-NĚMECKÉ HUDEBNÍ VZTAHY V MINULOSTI A SOUČASNOSTI. Sborník příspěvků z mezinárodní konference. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Pedagogická fakulta Katedra hudební výchovy. III webová konference s mezinárodní účastí 15. október – 30. november 2012. ISBN 978-80-7414-557-5, s. 59 – 68. AFC MEDŇANSKÝ, Karol. 2013. Musik im Osten der Slowakei im 17. – 18. Jahrhundert. In: Gerold W. Gruber (editor) Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16. – 18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa. Zborník referátov z medzinárodného sympózia 16. – 18. apríla 2012 Univerzita hudby a dramatického umenia Viedeň. Wien : 2013 OSBN 978-80-88737-40-7, s. 88 – 97 a iné.</p> <p>Kategórie umeleckých výstupov ZXV Jarný koncert Cameraty academica 16.4.2013 o 16:00 hod. Centrálna študovňa UK PU v Prešove - dirigentský výkon - Z. Mikula Uspávanka - 5 min. XVV PODKARPATSKÉ AKORDEÓNOVÉ KVINTETO AMBITUS V - uvedenie diela: K. Medňanský - Malá suita - premiéra I. Pochod II. Elegia III. Tanec - 7 min. XVV 11. ADVENTNÝ KONCERT CAMERATY ACADEMICA A JEJ HOSTÍ 11.12.2013 o 16:00 hod. Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU v Prešove, VŠA, Ul. 17. novembra č. 1 - Karol Medňanský Malé divertimento Allegretto – Andante - Presto Bc. Jana Dzurová – husle, 1. r. Mgr., Katarína Repjaková – flauta, 3. r. Bc.</p> <p>Kategórie ohlasov Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: FECSKOVÁ, Silvia. 2013. V zrkadle vďačnosti. Umelecké kritiky v domácich publikáciách: TARJÁNYI, Viliam. 2013. Večer „troj – jubilatov“. Umelecké kritiky v domácich publikáciách: TARJÁNYI, Viliam. 2013. Jarná nálada pri príjemnej hudbe. Umelecké kritiky v domácich publikáciách: HALKO, Peter. 2013. Univerzitná knižnica PU – kultúrno-umelecké centrum univerzity. 47. Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: PAZÚRIK, Milan. 2013. X. medzinárodné sympóziu o zborovom speve CANTUS CHORALIS SLOVACA 2012 V Banskej Bystrici.</p>

Číslo a názov projektu:	118UK-4/2011 Pedagogika postihnutých a znevýhodnených raného a predškolského veku - nový systémový prvok špeciálnej pedagogiky v rovine teoreticko-koncepcnej a v rovine aplikačnej (nové študijné programy pregraduálneho a celoživotného vzdelávania)
Vedúca projektu:	prof. PaedDr. Alica Vančová, PhD.
Pracovisko vedúcej projektu:	Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	36 191 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Projekt koncepcne, obsahovo i metodologicky predstavoval konkretizáciu zámernov na riešenie uceleného monotematického výskumného problému z oblasti špeciálnej pedagogiky. Projekt za riešené obdobie priniesol nové originálne poznatky reflektujúce paradigmatické zmeny vied o človeku a vied o výchove, významne rozvíjajúce vednú oblasť a študijný odbor špeciálna pedagogika. Prínos a dopady projektu majú už v súčasnosti dopad pre teoretickú aj aplikačnú rovinu riešenej problematiky v celoslovenskom i medzinárodnom rámci. Projekt svojimi originálnymi výstupmi jednoznačne rozvíja vedný odbor špeciálna pedagogika. Projekt priniesol základný východiskový koncept študijného programu zameraného na špeciálnu pedagogiku raného a predškolského veku. Projekt mal teoreticko-aplikačný charakter, jeho cieľom bolo rozpracovanie základov novej špecializácie špeciálnej pedagogiky – pedagogiky postihnutých a zdravotne znevýhodnených raného a predškolského veku. V rámci projektu bola realizovaná analýza, komparácia, syntéza a integrácia poznatkov v rámci teoretických základov v oblasti sledovanej problematiky v zdrojoch zahraničnej literatúry s užším zameraním na európske a hlavne české, maďarské, nemecké odborné pramene, kde pri realizácii vychádzali z podobných socio-kultúrnych, ekonomických, politických a špeciálno-pedagogických podmienok.</p> <p>Publikačné výstupy projektu sumárne: Výsledky boli publikované vo vedeckých a konferenčných zborníkoch, v 1 zahraničnej monografii, v 11-tich domácich monografiách, v 4 vysokoškolských učebniciach a boli diseminované na konferenciách. Ako priame výstupy plánované v projekte boli vydané 1 vedecká monografia, 4 vysokoškolské učebnice, 3 konferenčné zborníky, 3 vedecké nekonferenčné zborníky. Celkovo sa za roky 2011 až 2013 odpublikovalo spolu 139 publikačných výstupov.</p> <p>Zrejmy je transfer a aplikácia projektom získaných nových teoreticko-systémových poznatkov do oblasti praxologickej, transfer poznatkov do prípravy budúcich špeciálnych pedagógov. Všetky publikácie sa dajú využiť aj v celoživotnom vzdelávaní a pre disemináciu poznatkov. Nepochybne znamenajú aj bázu pre kontinuitu a aplikáciu výstupov projektu počas nasledujúcich rokov. Projekt splnil aj diseminačné zámery a prostredníctvom konferencií, zborníkov a seminárov sa zrealizovalo množstvo komunikačných interakcií a diseminačných aktivít. V rámci projektu sa reálne uskutočnili 3 medzinárodné konferencie a dva medzinárodné semináre, ktoré usporiadalo pracovisko, na ktoré bol projekt pridelený.</p> <p>Projekt bol zameraný na problematiku, ktorá v podmienkach Slovenska nie je takmer vôbec rozpracovaná, napriek skutočnosti, že je zapracovaná vo viacerých nadnárodných aj národných materiáloch prijatých vládou alebo parlamentom. Je to problematika, ktorej sa venuje vo vyspelých krajinách sveta značná pozornosť v súvislosti s procesmi integrovania poznatkov, vytváraniami medziodborov a transodborov, stratégiami vyplývajúcimi z ekonomických a sociokultúrnych zmien spoločnosti a s ideou kvality života a sociálnej inklúzie osôb so zdravotným postihnutím do majoritnej spoločnosti.</p>
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	<p>Conceptually, methodologically and contently, the project represented the concretization of plans aimed at solving the monothematic problems in the field of special education. During the research period the project has brought new and original information reflecting paradigm changes about humans, educational studies which develop the field of special education and its study program in very significant way. Currently, benefits and impacts of the project have already been a great importance value for theory and application of solved problematic issue in the national and international context. There can be no doubt that thanks to its master outputs, the project clearly develops the field of special pedagogy. This project has brought fundamental essential concept of special education study program directed to early childhood and preschool age.</p> <p>The project had the character of theory and application form. Its aim was to elaborate the basics of new special education specialization – Education of Handicapped and Disabled in Early Childhood and Preschool Age.</p> <p>Within the project and within the theoretical basis of monitored problems there was carried out also the analysis, comparison, synthesis and integration of gained knowledge. We focused on European expert sources, especially Czech, Hungarian and German, because those were based on very similar socio-cultural, economic, political a special education conditions as are implanted in our country.</p> <p>Publication outputs of the project (summary): The project results were published in scientific and conference proceedings, than in one foreign monograph, at 11 domestic monographs, in four academic textbooks and has been also presented at different conferences. As direct outputs of the project there were issued one scientific monograph, than 4 academic textbooks, 3 conference proceedings, 3 scientific non-conference proceedings. Overall, during the years 2011-2013 there were brought out 139 publication outputs.</p> <p>It is very clear that gained knowledge we can transfer and apply in the field of practice as well as in the training of new special education teachers. All the publications we can use also in lifelong education and for the future information spreading. There can be no doubt these publications mean also the basis for the project outputs application in the long term.</p> <p>The project met also the dissemination aims and through different conferences, proceedings and workshops there were realized many communication meetings and dissemination activities. Within the project there were held three international conferences and two international workshops organized by workplace where the project was assigned.</p>

Výstupy z riešenia projektu:**Kategórie publikačnej činnosti**

AED VANČOVÁ, A. MOROCHOVIČOVÁ, T., SMOLIANINOV, A.; Nové a inovatívne intervenčné prístupy v špeciálnej pedagogike detí so zdravotným postihnutím raného a predškolského veku s organickým poškodením CNS. In: Paedagogica specialis XXV. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-223-2862-3.

AED SCHMIDTOVÁ, M.: Nová terminológia v oblasti

AED AED NÉMETH, O.: Komparácia opatrení koncepcií

AED AED PREČUCHOVÁ-ŠTEFANOVIČOVÁ, A.: Pojmový

AED KASTELOVÁ, A.: Komparácia terminologického

AED KASTELOVÁ, A.: Komparácia terminologického

AED TARCSIOVÁ, D., KANDRÍKOVÁ, B.: Inovácie v

AED MOROCHOVIČOVÁ, T.: Potreba ďalšieho a

AED LOPÚCHOVÁ, J. Špecifiká procesu diagnostiky u detí

AED LOPÚCHOVÁ, J. Komparácia terminologického

AFD LOPÚCHOVÁ, J. Z výskumu účinnosti reedukačných

AFD LOPÚCHOVÁ, J. Využitie detských slepeckých časopisov

AED SLEZÁKOVÁ, J., HARČARIKOVÁ, T.: Algoritmizácia

ADE Harčariková, T. SEBAHODNOTENIE – ZÁKLADNÝ

AAB Vančová, Alica a kol. (2012) : Špeciálna pedagogika raného a predškolského veku. 1. vyd. - Bratislava : Iris, 2012. - 460 s. ISBN 978-80-89238-68-2 vedecká monografia

AAB Beňo, Pavol (34 %) - Tarcsiová, Darina [UKOPDSPP] (33 %) - Capíková, Silvia [UKOLFUSOL] (33 %): Komunikácia so sluchovo postihnutými v zdravotníctve a sociálnej práci. - 1. vyd. - Trnava : Trnavská univerzita, 2012. - 182 s.

AAB Kastelová, Alexandra [UKOPDSPP] (88%) - Schmidtová, Margita [UKOPDSPP] (12%): Diagnostika v špeciálnej pedagogike. - 1. vyd. - Bratislava : Sapientia, 2012. - 220 s. a iné.

Kategórie ohlasov

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: AAB08 Harčariková, Terézia [UKOPDSPP] (100 %) : Pedagogika chorých a zdravotne oslabených. - 1. vyd. - Bratislava : Iris, 2011. - 146 s.

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: AAB09 Harčariková, Terézia [UKOPDSPP] (100 %) : Pedagogika telesne postihnutých. - 1. vyd. - Bratislava : Iris, 2011. - 187 s. a iné.

Iné výstupy

Vančová, Alica: Pedagogika znevýhodnených detí raného a predškolského veku ako nový systémový prvok špeciálnej pedagogiky. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii „Korektívna pedagogika vo svetle nových trendov – výskum, teória, príspevok na zahraničnej konferencii a iné.

Číslo a názov projektu:	002KU-4/2011 Rozvíjanie prírodovednej gramotnosti vo vysokoškolskej príprave študentov odboru Predškolská a elementárna pedagogika
Vedúca projektu:	doc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD.
Pracovisko vedúcej projektu:	Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	9 044 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Výskumný projekt KEGA „Rozvíjanie prírodovednej gramotnosti vo vysokoškolskej príprave študentov odboru predškolská a elementárna pedagogika“ bol riešený na troch pracoviskách – Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku, Elektrotechnickej fakulte Žilinskej univerzity v Žiline a Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Riešiteľský tím tvorilo spolu 8 riešiteľov, pričom niektorí počas riešenia projektu ukončili participáciu na ňom (doc. Ing. Ľubica Babicová, CSc., doc. PaedDr. Danica Melicherčíková, PhD.), niektorí riešitelia boli prizvaní do riešenia projektu (RNDr. Janka Kopáčová, CSc.). Hlavným cieľom projektu bolo navrhnúť koncepciu vzdelávania (s uplatňovaním aktivizujúcich metód) študentov odboru predškolská a elementárna pedagogika a experimentálne overiť účinnosť vyučovania podľa navrhovanej koncepcie vo vysokoškolskej príprave študentov.</p> <p>Čiastkové ciele: Zistiť aktuálnu úroveň prírodovednej gramotnosti reprezentatívnej výskumnej vzorky respondentov (študentov odboru predškolská a elementárna pedagogika). Navrhnuť koncepciu vzdelávania s uplatňovaním aktivizujúcich metód, zameranú na rozvíjanie prírodovednej gramotnosti respondentov. Overiť navrhovanú koncepciu vzdelávania v praxi. Interpretovať výskumné výsledky. Publikovať navrhovanú koncepciu vzdelávania a výsledky jej overovania v praxi vo vedeckej monografii s edukačným CD. Prezentovať čiastkové aj celkové výsledky projektu na medzinárodných vedeckých konferenciách, vo vedeckých a odborných časopisoch a zborníkoch.</p> <p>Vo výskume bolo využitých viacero výskumných metód: pedagogický experiment, didaktický test, analýza prác študentov, dotazníková metóda. Výskum potvrdil, že úroveň prírodovednej gramotnosti študentov odboru predškolská a elementárna pedagogika sa uplatňovaním navrhovanej koncepcie vzdelávania štatisticky významne zvýšila. Preukázalo sa, že uplatňovaním konštruktivistického prístupu vo vzdelávaní sa úroveň osvojovania pojmov a úroveň schopností riešiť problémy zvyšuje. Respondenti tiež vyslovili spokojnosť s realizovaným experimentálnym vzdelávaním. Preto v budúcnosti plánujeme pokračovať v riešení predmetnej problematiky, spracovať na podobnom princípe aj ďalšie témy a vytvoriť sériu učebných materiálov pre študentov odboru predškolská a elementárna pedagogika so zameraním na rozvíjanie prírodovednej gramotnosti.</p>
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	<p>The research project KEGA named "Development of Scientific Literacy in University Preparation of Students of Pre-school and elementary pedagogy " was solved on the three departments: The Catholic University in Ružomberok; Faculty of Education, The Matej Bel University, Faculty of Education; and the University of Žilina, Faculty of Electrical Engineering. The research team was created by 8 investigators, but some of them end the participation on the project doc. Ing. Ľubica Babicová, CSc., doc. PaedDr. Danica Melicherčíková, PhD.), and some of them were added into the project (RNDr. Janka Kopáčová, CSc.).</p> <p>The main objective of the project was to suggest the concept of education (with using the activation methods) for students in the field of Pre-school and elementary pedagogy, and to prove experimentally efficiency of teaching according to the proposed concept of natural science education in the university preparation of students.</p> <p>Derived objectives: To ascertain the level of the scientific literacy of the representative sample of the respondents (students in the field of study Pre-school and elementary school pedagogy). To develop the concept of education with using the activation methods focused on the developing scientific literacy of the respondents. To prove the suggested concept in educational practice. To interpret the research results. To published the suggested concept of education and the results of its verification in the scientific monograph with educational CD. To present partial and total results of the project in the international conferences, scientific and professional journals and conference proceedings.</p> <p>A number of research methods was applied in the research: pedagogical experiment, didactic tests, analysis of students' work, questionnaire method. The research proved that the level of scientific literacy of students in the field of Pre-school and elementary school pedagogy will significantly statistically increase with the application of the proposed concept. Therefore, we demonstrated that by adhering to constructivist approach to education the level of ability to solve problems and the level of acquisition of terminology increases. Students also express their content with the realised experimental education. It is for this reason that for the future we plan to analyse further topics using the same principles and create a series of study materials for the students of Pre-school and elementary school pedagogy.</p>

Výstupy z riešenia projektu:**Kategórie publikačnej činnosti**

AAA ROCHOVSKÁ, I. AKIMJAKOVÁ, B. et al. 2012. Umiejętności przyrodnicze a edukacja przyrodnicza w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Chełm : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2012. 137 s. ISBN 978-83-61149-61-3. Pozn.: Vydané v slovenskom preklade – ROCHOVSKÁ, I. AKIMJAKOVÁ, B. et al. 2012. Prírodovedné vzdelávanie a prírodovedná gramotnosť v predškolskej a elementárnej pedagogike. Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU, 2012. 137 s. ISBN 978-80-8084-926-9
AAB KOPÁČOVÁ, J. 2012. Vývoj učebníc prírodovedy na Slovensku. Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo KU, 2012. 82 s. ISBN 978-80-8084-4.

ADE ROCHOVSKÁ, I. 2011. Didactic theories of constructivism and their applying in science primary education. In ПІРСЬКА ШКОЛА УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ. Івано-Франківськ : Прикарпатському національному університету імені Василя Стефаника. No 6-7, 2010/2011, pp. 140 – 141.

ADF ROCHOVSKÁ, I., BABICOVÁ, L., GAŠPAROVÁ, M. 2011. Exkurzia ako dôležitý prostriedok prírodovedného vzdelávania v odbore predškolská a elementárna pedagogika. In Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae = Vedecké štúdie Pedagogickej fakulty. ISSN 1336-2232. Č. 4 (2011), s. 126-140.

ADF AKIMJAKOVÁ, B., KRAJČÍKOVÁ, L. 2011. Vysokoškolská príprava učiteľov primárneho vzdelávania. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae = Vedecké štúdie Pedagogickej fakulty. ISSN 1336-2232. Č. 4 (2011), s. 107-112. a iné.

Kategórie ohlasov

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: HOCKICKO, P., ONDRUŠ, J.: Analysis of Vehicle Stopping Distances. Proceedings of the conference New trends in Physics NTF 2012, October 11 -12, 2012, Brno, Czech Republic, 214 – 217. ISBN 978-80-214-4594-9.

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: HOCKICKO, P., ONDRUŠ, J.: Analysis of Vehicle Stopping Distances. Proceedings of the conference New trends in Physics NTF 2012, October 11 -12, 2012, Brno, Czech Republic, 214 – 217. ISBN 978-80-214-4594-9.

Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: MELICHERČÍKOVÁ, D. 2011. Prírodovedné vzdelávanie v primárnom stupni. In: Scientific Bulletin of Chełm : section of pedagogy ; rec. Mirosław Babiarz, Petro Husak, Anton Lisnik. - Chełm : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2011. - ISBN 978-83-61149-41-5, S. 119-136 a iné.

Číslo a názov projektu:	011VŠMU-4/2012 Shakespeare v strednej Európe
Vedúca projektu:	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.
Pracovisko vedúcej projektu:	Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	10 922 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	1/ Medzinárodné sympóziu v Bratislave Kronika doby. Shakespeare v Strednej Európe (28. nov. 2013) prispelo k vzájomnému spoznávaniu kultúr Strednej Európy a odhalilo mnohé spoločné súvislosti. 2/ Publikovanie medzinárodnej kolektívnej monografie v angličtine In double trust. Shakespeare in Central Europe (VŠMU Bratislava) je významným príspevkom k analýze kontextov a kultúrnych súvislostí krajín V4. 3/ Prednášky hosťujúcich pedagógov zo zahraničia a SR, ktoré sa uskutočnili na VŠMU v Bratislave, rozšírili kultúrny obzor a umiestnili naše vnímanie Shakespeara do širších kontextov a zvlášť do kontextu Strednej Európy. Budovanie knižných fondov medzinárodnej shakespeareistiky k tomu takisto napomáha. 4/ Prednášky a prezentácie členiek tímu zviditeľnili slovenskú recepciu Shakespeara v zahraničí a vyvolali pozornosť ako súčasť našich spoločných kontextov a dejín krajín V4. 5/ Účasť a príspevok na medzinárodnej konferencii v zahraničí konečne zaradili Slovensko do medzinárodného diskurzu a networku shakespeareistiky. 6/ Prednášky na podujatiach na Slovensku pritiahli pozornosť akademickej aj širšej verejnosti k fenoménu Shakespeare a jeho kultúrnym aspektom. 7/ Publikovanie shakespeareovských štúdií a odborných článkov doma a v zahraničí je súčasťou dlhodobého smerovania vedeckého bádania a bude pokračovať aj v jubilejných rokoch, už sú objednané príspevky (2014: 450 rokov od narodenia, 2016: 400 rokov od smrti Williama Shakespeara).
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	1/ The international symposium in Bratislava Chronicle of the Times. Shakespeare in Central Europe (28th Nov. 2013) made a significant contribution to the mutual understanding and connecting of the Shakespearean research of the Central European cultures and revealed a lot of common relations. 2/ Publishing of the international collective monographiy of essays in English In double trust. Shakespeare in Central Europe (VŠMU Bratislava) is an important collection contributing to the analysis of cultural contexts and inter-relations of the V4 countries, as well as to Shakespearean studies. 3/ The host lectures of researchers and academics from abroad held in Bratislava broadened our cultural horizons and located our understanding of Shakespeare into wider contexts, especially of Central Europe. The academic appeal was huge. 4/ The lectures and presentations of the Slovak team members abroad demonstrated different aspects of the Slovak reception of Shakespeare and got a lot of attention. 5/ Taking part and a contribution at the international Shakespeare conference in France finally located the up to now entirely unknown Slovakia into the international Shakespearean discourse. 6/ The host lectures held in Slovakia attracted the attention of the wider public to the phenomenon Shakespeare and to its cultural aspects. 7/ Publishing particular Shakespearean studies in Slovakia and abroad is a part of the long lasting research which will continue in the following years, especially related to the huge Shakespearean anniversaries (2014: 450 years since birth, 2016: 400 years since death of William Shakespeare).
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti AAB Bžochová-Wild, J. (ed.), „In double trust“. Shakespeare in Central Europe“. Bratislava: VŠMU 2014, 202 s. ISBN 978-80-89439-54-6. AFB Wild, J., Verejné a súkromné v čase nových médií (Shakespeareov Othello). In: Bakošová-Hlavenková, Z. (zost.): Divadlo a intermedialita. Bratislava: VŠMU, 2012, s. 53-56. s. 53-57. ISBN 978-80-89439-16-4 BBB Bžochová-Wild, J., Shakespeareove kliatby a zaklínadlá. In. kol. Preklad a divadlo. Tvorivé prekladateľské reflexie II. Nitra: FF UKF, 2013, s. 45 – 71. ISBN 978–80–558–0226–8. BDE Wild, J., „Shakespeare out of joint“ In: Svět a divadlo, Praha, r. 24, č. 2, s. 66-72. ISSN 0862-7258. ABD Bžochová-Wild, J., „Now, what is your text?“ In. „In double trust“. Shakespeare in Central Europe“. VŠMU Bratislava, s. 73 – 102. ISBN 978-80-89439-54-6. BDF Wild, J., Shakespeare pre súčasníka. In: Kód č. 5, ročník 7, 2013, s. 3-9. ISSN 1337-1800. Kategórie ohlasov Recenzie v domácich publikáciách: Knopová, E., Hodnotenie scénickej žatvy 2012. Recenzie v domácich publikáciách: Host' Rádía Devín: prof. Jana Wild, o medzinárodnom sympóziu

Číslo a názov projektu:	028SPU-4/2011 Terestriálne laserové skenovanie a tvorba digitálnych 3D-modelov pri dokumentácii objektov kultúrneho dedičstva
Vedúci projektu:	doc. Ing. Ľuboš Moravčík, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	13 125 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Vypracovaný projekt je zameraný na významnú oblasť digitálnej vizualizácie a dokumentácie objektov kultúrneho dedičstva na Slovensku. Hlavnou úlohou projektu bolo založenie digitálneho archívu priestorových modelov vybraných objektov a jeho sprístupnenie odbornej aj laickej verejnosti prostredníctvom siete Internet. Počas vlastnej realizácie projektových aktivít bol vybudovaný archív s 3D-modelmi vybraných objektov významnej kultúrnej, historickej a pamiatkovej hodnoty z rôznych lokalít Nitrianskeho kraja (Nitra, Drážovce, Neverice, Komárno, Palárikovo), Žilinského kraja (Martin) a Banskobystrického kraja (Banská Štiavnica). V rámci vypracovania projektu v rokoch 2011 – 2013 prebiehal terénny výskum a akvizícia priestorových dát na 10 objektoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banská Štiavnica - historické jadro, Banská Štiavnica - Nový zámok, Drážovce – Kostol sv. Michala Archaniela, Komárno – Objekt kasární v Novej pevnosti, Martin, Múzeum slovenskej dediny, Drevený kostol sv. Štefana Kráľa z Rudna, Martin, Múzeum slovenskej dediny – Požiarna zbrojnica z Laskára, Nitra - centrálna mestská zóna, Nitra – Kalvária, krížová cesta, Neverice – Kaštieľ, Palárikovo – Drevený vodojem <p>Výstupmi grafického postprocesingu sú nasledovné formy plošných a priestorových reprezentácií modelovaných objektov :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafické prílohy (PrintScreeny), ktoré vizuálne dokumentujú jednotlivé fázy spracovania projektu. - Rovinné 2D-rezy, derivované priestorovými funkciami z celkového mračna bodov. - Zjednodušený CAD-model (typu MESH) pre reprezentáciu objektu do prostredia Google-Earth. - Interaktívna prehliadka 3D-modelu riešeného objektu pomocou aplikácie SiteView, ktorá využíva bežný internetovský prehliadač – Internet Explorer. - Dynamická prezentácia - animácia výsledným 3D-modelom objektu reprezentovaným celkovým mračnom bodov. <p>Významnou súčasťou projektového výstupu je vytvorenie internetovej stránky. Vytvorená webová stránka bude mať otvorený charakter a nové modely objektov a dáta grafického aj textového charakteru sa budú do jej obsahu priebežne dopĺňať a aktualizovať</p>
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	<p>The project is oriented on important field of the digital visualization and documentation of the cultural heritage objects in Slovakia. The main project task was aimed at creating a digital archive with 3D-model staff of specified objects of the cultural heritage and its accessing to the professional and amateur public by the means of the world-wide-web. The main results of the project are representing by the 3d-models archive of selected ancient objects valuable from the historical and cultural point of view, located in various part of Slovakia. The pointcloud-models were obtained by the means of the 3D-scanner (Leica C10) whereby during the field research 10 different objects (localities) were taken into account:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banská Štiavnica - historical centre, New castle, Banská Štiavnica - New castle, Drážovce – St. Michael Archangel Church, Komárno – Caserne in New Fortress, Martin, Slovak village Museum, Wooden church of St. Stefan King from Rudno, Martin, Slovak village Museum, Firehouse from Laskár, Nitra - Central city zone, Nitra – Calvary, the way of the Cross <p>Graphical outputs of the projects, stored on the web page www.digitalne.pamiatky.sk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Printscreens – vizual documentation of the research work - 2D derivation of the point models (footprints, cross sections, elevations) - Simplified 3D-CAD models (Surface/Mesh), e.g. representation on Google-earth - Interactive viewing of models (True-view/ Leica) optimized for Internet Explorer - Dynamical presentation – animation trough the registered pointclouds - Access to the 3D-archive located on http://www.digitalnepamiatky.sk

Výstupy z riešenia projektu:**Kategórie publikačnej činnosti**

AED Moravčík, Ľuboš (50%); Pikalík, Martin (50%): Terestriálne laserové skenovanie a tvorba modelu krajiny. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2011. ISBN 978-80-552-0644-8
AFH Moravčík, Ľuboš (34%); Pikalík, Martin (33%); Štrba, Lukáš (33%): Terestriálne laserové skenovanie a jeho využitie v krajinej parkovej architektúre. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2011. ISBN 978-80-552-0712-4
AED Moravčík, Ľuboš (50%); Pikalík, Martin (50%): Základné princípy terestriálneho laserového skenovania. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2011. ISBN 978-80-552-0644-8
AFD Štrba, Lukáš (34%); Supuka, Ján (33%); Moravčík, Ľuboš (33%): Digitálna archivácia a modelácia kostola svätého Michala Archanjela v Dražovciach za pomoci terestrického laserového skenovania. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2012. ISBN 978-80-552-0858-9
ACB Moravčík, Ľuboš (34%); Takáčová, Alexandra (33%); Kabai, Robert (33%); Bubišta, Marek (0%); Brunčák, Ján (0%): Modelling, visualisation and presentation in landscape architecture. 2012
BCI Bartošová Krajčovičová, Daniela (50%); Moravčík, Ľuboš (50%): Rozpočtovanie sadovníckych úprav. 2012
AFD Štrba, Lukáš (50%); Moravčík, Ľuboš (50%): Využitie laserového skenovania pri návrhu architektonických úprav Kollárovhovho námestia v Bratislave. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2012. ISBN 978-80-552-0888-6 a iné.

Kategórie ohlasov

Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: ACB Vegetačné štruktúry v sídlach : parky a záhrady / Ján Supuka, Ľubica Feriancová a kol. -- 1. vyd. -- Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2008. -- 499 s. : fareb. fotogr., obr., tab. ; 25 cm. -- ISBN : 978-80-552-0067-5 (viaz.). Ohlasy:

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: ACB Vegetačné štruktúry v sídlach : parky a záhrady / Ján Supuka, Ľubica Feriancová a kol. -- 1. vyd. -- Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2008. -- 499 s. : fareb. fotogr., obr., tab. ; 25 cm. -- ISBN : 978-80-552-0067-5 (viaz.). Ohlasy:

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: ACB Vegetačné štruktúry v sídlach : parky a záhrady / Ján Supuka, Ľubica Feriancová a kol. -- 1. vyd. -- Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2008. -- 499 s. : fareb. fotogr., obr., tab. ; 25 cm. -- ISBN : 978-80-552-0067-5 (viaz.). Ohlasy:

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: ACB Vegetačné štruktúry v sídlach : parky a záhrady / Ján Supuka, Ľubica Feriancová a kol. -- 1. vyd. -- Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2008. -- 499 s. : fareb. fotogr., obr., tab. ; 25 cm. -- ISBN : 978-80-552-0067-5 (viaz.). Ohlasy: a iné.

Iné výstupy

Založenie internetovej stránky na doméne: www.digitalnepamiatky.sk s obsahom grafických a textových informáciách o špecifikovaných objektoch: <http://www.digitalnepamiatky.sk>

Číslo a názov projektu:	030UKF-4/2011 Vizuálna kvalita pri výučbe tvorby a krajinno-ekologického plánovania krajiny (študijná pomôcka)
Vedúci projektu:	RNDr. Peter Petluš, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Fakulta prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	18 763 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Hlavným výsledkom riešenia projektu je vytvorenie a otestovanie nástroja na priame stanovenie vizuálnych prepojení v krajine. Vizuálne prepojenie vzniká ako výsledok viditeľnosti pozorovaného objektu z pozorovacieho miesta. Spravidla za vysoko vizuálne exponované miesta v krajine považujeme tie, ktoré výrazne prevyšujú úroveň terénu alebo sú viditeľné už z veľkej diaľky (veže kostolov, masívny hôr a pod.). V krajinárstve a urbanizme sa často označujú ako „krajinné alebo urbanistické dominanty“. Nami ponúknuté riešenie dopĺňa častokrát uplatňované subjektívne hodnotenia. Využíva objektívne parametre krajiny (relieš). Ponúknuté riešenie stanovenia potenciálnej vizuálnej exponovanosti krajiny považujeme za východisko pre komplexné riešenie viditeľnosti pri hodnotení percepcie krajiny. V rámci nadregionálnej a regionálnej úrovne ponúka možnosti generalizovanej typizácie vizuálnych prepojení krajiny. Ponúka možnosti identifikácie „vizuálne strategických“ lokalít, významných z pohľadu poznania a identifikovateľnosti krajiny alebo orientovania sa v krajine (významné orientačné body). Ponúka možnosti selekcie vizuálne významných lokalít a ich priemet do koncepcie tvorby krajiny. Na lokálnej úrovni ponúka objektivizáciu v procese identifikácie vizuálne dominantných lokalít. Môže slúžiť ako podklad k stanoveniu regulatív činností, ktoré majú vplyv na „image“ sídla. Je možné určiť tzv. „nezastavateľné“ plochy sídla, určiť maximálnu možnú výšku budov tak aby nedošlo k negatívnej zmene panorámy sídla a estetickému vnímaniu sídla či lokality v ňom. Vytvorený softvérový nástroj je tiež použiteľnou učebnou pomôckou pre študentov so zameraním na tvorbu a plánovanie krajiny. Najmä pri riešení vizuálnych prepojení v krajine, identifikácie a estetiky krajiny ako súčasti tvorby a krajinnoekologického plánovania krajiny.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The main outcome of the project is development and examination of a tool for direct determination of visual connections in the landscape. Visual connection rises up as the result of visibility of an object observed from an observation point. The most visually exposed places in the landscape are mostly considered those, that are remarkably elevated upon the level of the terrain or are visible from a big distance (church belfries, mountains etc.). In the landscape planning or urbanism are often labeled as „landscape or urban dominants“. The solution we propose amends the frequently used subjective evaluations. It uses objective landscape parameters (the relief). During assessment of landscape perception as the basis for complex solution of visibility, the suggested solution for assessing the visual potential exposure of landscape is considered. In the frame of transregional and regional level it offers options of generalized typization of visual landscape connections. The tool offers options of identification of „visually strategic“ localities, important from the point of view of knowledge and identificability of landscape or orientation in landscape (important orientation points). Offers options for selection of visually important localities and its projection in to the landscape planning conceptions. In the process of identification of visually dominant localities on the local level it offers objectivisation. It may serve as a basis for setting up the regulations of actions that has a certain influence on the city image. It is possible to define the „unbuildable“ areas of the town, define the maximal possible height of the buildings that would not negatively change the panorama of the settlement or change the aesthetic perception of the settlement nor its part. The created software tool is also usable as an educational tool for students of landscape architecture or planning, in particular meanwhile solving visual connections of landscape, identification or aesthetics of landscape as a part of the planning and landscape ecological planning.
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti AFD JAKAB, Imrich - PETLUŠ, Peter. Modeling of visual exposure using parallel computations / Imrich Jakab, Peter Petluš, 2011. In: Young Researchers 2011 : PhD Students, Young Scientists and Pedagogues Conference Proceedings. Nitra, 29. June 2011 / David Turčáni et al. - Nitra : UKF, 2011. p. 350-357, ISBN 978-80-8094-946-4 AFG JAKAB, Imrich - PETLUŠ, Peter. Development of program tool for determination of potential of landscape visual exposure / Imrich Jakab, Peter Petluš, 2011. In: 7th European Conference on Ecological Modelling - ECEM 2011 : Book of abstracts. 30 May - 2 June 2011 - Riva del Garda, Italy. - Riva del Garda : ESEM-EU, 2011. p. 114, ISBN 978-88-531-0014-6 AFD JAKAB, Imrich - BOGYA, Titusz. Využitie slobodných softvérov v návrhu koncepcie rozvoja fakulty v oblasti GIS. In: Otvorený softvér vo vzdelávaní, výskume a v IT riešeniach : zborník príspevkov medzinárodnej konferencie OSSconf 2011, ktorá sa uskutočnila v ŽU v Žiline 6. júla až 10. júla 2011. - Bratislava : Spoločnosť pre otvorené IT, 2011. p. 151-164, ISBN 978-80-970457-1-5 AEC JAKAB, Imrich - BUGYA, Titusz. Potenciális láthatóság modellezése szabad szoftverekkel / Imrich Jakab, Titusz Bugya, 2011. In: Az Elmélet és Gyakorlat Tatókozása a Térinformatikában II : Térinformatikai Konferencia és Szakkiállítás. Debrecen, Magyarország, 2011.05.19-2011.05.20. - Debrecen : Kapitális Nyomdaipari, 2011. p. 373-380, ISBN 978-963-318-116-4 ainé. Kategórie ohlasov Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: JAKAB Imrich, PETLUŠ, Peter : Development of a Program Tool for the Determination of the Landscape Visual Exposure Potential, 2012. In: Models of the Ecological Hierarchy: From Molecules to the Ecosphere : 7th European Conference on Ecological Modelling, organized by ISEM and hosted by The Microsoft Research—University of Trento Center for Computational and Systems Biology from 30 May to 2 June, 2011 in Riva del Garda, Italy. - Amsterdam : Elsevier B.V., 2012. - ISBN 978-0444-593-96-2, P. 375-390

Číslo a názov projektu:	064STU-4/2011 Vybudovanie základne pre interdisciplinárny transfer výsledkov výskumu architektonického
Vedúca projektu:	doc. Ing. Eva Kráľová, PhD.
Pracovisko vedúcej projektu:	Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2013
Celková pridelená dotácia v kategórii BV:	19 913 €
Celková pridelená dotácia v kategórii KV:	0 €
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Projekt Vybudovanie základne pre interdisciplinárny transfer výsledkov výskumu architektonického dedičstva indikuje východiská pre perspektívne vybudovanie systémovej informačnej štruktúry, ktorá by umožňovala bezbariérový prístup k izolovanej a fragmentárne uloženým informáciám o architektonickom dedičstve. Podáva prehľad o aktuálnom stave informačných zdrojov o architektonickom dedičstve a pamiatkovom fonde, o možnostiach i o bariérach prístupu k nim. Uvádza charakteristiky nosičov informácií a limity ich využívania. Na základe ich analýzy predstavuje víziu fungovania Platformy, kam by sa v digitálnej forme ukládali vyhľadane, získané, resp. vyprodukované informácie transformované z rôznych materiálnych nosičov. Formuluje princípy naplňovania aj využívania Platformy pri rešpektovaní oprávnených záujmov jej účastníkov. Zároveň navrhuje etapizáciu budovania navrhutej Platformy a postupného rozširovania ňou poskytovaných služieb.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The project "Building the basis for interdisciplinary transfer of research results of the architectural heritage" indicates perspective starting points for building an information system structure that would allow universal access to the otherwise isolated and fragmented stored information about architectural heritage. It gives an overview of the current state of sources, possibilities and also of access barriers to architectural heritage and monuments information. It lists the information media characteristics and limits of use. Based on their analysis, the project presents a vision of functioning Platform, where digital form of information material transformed from various media can be stored, searched, obtained or produced. It formulates the principles of Platform fulfillment and use, while respecting the legitimate interests of its participants. It also suggests a phased building of proposed Platform and the gradual expansion of the provided services.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti AAA Petříková, Dagmar - Finka, Maroš - Jamečný, Lubomír - Zúbková, Mária - Ladzińska, Zuzana - Jaško, Matej - Baloga, Martin - Hanulíková, Karolína - Uhlík, Tomáš - Vojvodíková, Barbara - Kráľová, Eva: Teória a metodológia revitalizácie brownfieldov vo vyšehradských krajinách. - Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita v Ostravě, 2013. - 96 s. - jazykové mutácie-Browtrans:izostaveni industrialni zoni Narčnik. ISBN 978-80-248-3197-8. Browtrans:Brownfields-Manual. ISBN 978-80-248-3119-0. - ISBN 978-80-248-3126-8 ABA Kráľová, Eva - Lisická, Ivana: Question of tourism facilities in the localities with world heritage minuments in example of the locality of "Wooden Churches of the Slovak part of the Carpathian mountains" In: Challenges, Research and Perspectives Herausforderungen, Forschung und Perspektiven 2013. - Berlin : Günter Hofbauer - Berlin: uni-edition, 2013. - ISBN 978-3-944072-20-3. - S. 239-249 a iné.</p> <p>Kategórie umeleckých výstupov YVV KRÁĽOVÁ, Eva - GANOBJAK, Michal - HAIN, Vladimír – ŠIMONČIČOVÁ, Katarína – MOLNÁROVÁ, Beáta: 5 rokov po stopách priemyselného dedičstva na Slovensku. Verejnosti prístupné kolokvium v rámci Industrial days II. design factory, Bottova 2, Bratislava. Dňa 11. 11. 2011 (20% 20% 20 % 20% 20%) YVV KRÁĽOVÁ, Eva - GANOBJAK, Michal - HAIN, Vladimír - ŠIMONČIČOVÁ, Katarína: Industrial Day 3 – podujatie o industriálnych pamiatkach, ich konverziách a novom využití pod vedením doc. Ing. Evy Kráľovej, Design factory, Bottova 2, Bratislava. Dňa 9. 5. 2013. (25% 25%, 25%, 25%) a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: Nový život pre priemyselnú architektúru - ohlas na akciu Industrial day II. v dňoch 9. až 11. 11. 2011, venovanej záchrane priemyselných objektov, Autor/Redaktor: Mária Nováková, Foto: Dano Veselský</p> <p>Iné výstupy Organizácia podujatia: FA STU a BEST (Board of European students of technology) na STU, spolupráca: OZ design factory a Nadácia EON. Termín konania: 24. 6. - 4. 7. 2012. Odborný garant akcie: Eva Kráľová, facilitátori workshopu a exkurzií: KRÁĽOVÁ, Eva - GANOBJAK, Michal - HAIN, Vladimír - ŠIMONČIČOVÁ, Katarína. (25% - 25% - 25% - 25%) Témou kurzu bola obnova a konverzia industriálnych pamiatok a spôsob ich prezentácie verejnosti. Kurzu sa zúčastnilo 22 študentov z technických univerzít z rôznych krajín Európy a 20 študentov Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Akademická časť pozostávala z 30 hodín prednášok a cvičení na pôde STU v Bratislave a odborných exkurzií. Hlavnou myšlienkou bola snaha pomôcť študentom získať medzinárodný rozhľad prostredníctvom práce na spoločnom projekte a tiež práce v tíme zloženom z rôznych profesií. Takto nadobudnuté skúsenosti sú pre študentov neoceniteľným prínosom. Úlohou študentov bolo zaujímavou využiť zachované strojové vybavenie elektrárne a priestory, odpresentovať ich atraktívnym spôsobom. Výstupy boli vo forme plagátov – putovnej výstavy, bulletinu: http://www.sc12-refresh.best-bratislava.sk/</p>