



doc. Milan Rašľa  
rektor

## VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR  
prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.  
generálny riaditeľ sekcie vysokých škôl  
Stromová 1  
813 30 Bratislava 1

v Bratislave dňa 22. 01. 2015

Vec : Žiadosť o posúdenie a schválenie zmeny v opise študijného odboru podľa § 50 ods.6 zákona o vysokých školách č.131/ 2002 Z.z. a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Doplnenie opisu študijného odboru hudobné umenie o ďalšie príbuzné štud. odbory

Vážený pán generálny riaditeľ ,

ako rektor a štatutárny zástupca Vysokej školy múzických umení v Bratislave podávam žiadosť o posúdenie a schválenie návrhu doplnenia opisu študijného odboru hudobné umenie o ďalšie príbuzné študijné odbory .

V platnom opise študijného odboru hudobne umenie v časti : Vymedzenie príbuzných št. odborov je uvedený študijný odbor muzikológia, to by sme chceli ponechať a túto časť doplniť o ďalšie príbuzné študijné odbory : divadelné umenie, tanečné umenie a filmové umenie a multimédia.

S úctou

Príloha : Návrh na doplnenie opisu študijného odboru hudobné umenie

ACADEMY OF PERFORMING ARTS

rektor@vsmu.sk  
www.vsmu.sk

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

Ventúrska 3  
813 01 Bratislava  
Slovenská republika  
tel.: 00421 0 2/54 43 21 72  
Fax: 00421 0 2/54 43 25 79

## Návrh na doplnenie opisu študijného odboru hudobné umenie

### (f) Vymedzenie príbuzných študijných odborov a rozdiel medzi nimi :

- **divadelné umenie**

Príbuznosť s odborom hudobné umenie vymedzuje umelecká tvorba a interpretácia v oblasti hudobno-scénickej zložky javiskovej formy. Spoločným znakom je individuálne rozvíjanie talentu, ktorého výsledkom je umelecký výkon / dielo, v jadre znalostí sa však vyžadujú rozdielne talentové predpoklady, technické zručnosti a schopnosti.

- **filmové umenie a multimédiá**

Príbuznosť vymedzuje spolupráca akustickej a hudobnej zložky pri tvorbe audiovizuálneho diela. Spoločným znakom je individuálne rozvíjanie talentu, ktorého výsledkom je umelecký výkon / dielo, v jadre znalostí sa však vyžadujú rozdielne talentové predpoklady, technické zručnosti a schopnosti.

- **tanečné umenie**

Spoločným znakom študijných odborov tanečné umenie a hudobné umenie je hudobno-scénické stvárnenie tanečného diela, spoločným znakom je tiež individuálne rozvíjanie talentu, ktorého výsledkom je umelecký výkon. V jadre znalostí sa však vyžadujú rozdielne talentové predpoklady, technické zručnosti a schopnosti.