

**OPIS ŠTUDIJNÉHO ODBORU
TANEČNÉ UMENIE**

Platný od: 18. 6. 2014

(a) Názov študijného odboru: tanečné umenie (angl. „Dance Art“)

(b) Stupne vysokoškolského štúdia v ktorých sa odbor študuje a štandardná dĺžka študijných programov pre tieto stupne vysokoškolského štúdia:

- ◆ *V prvom stupni vysokoškolského štúdia (Bc.)* so štandardnou dĺžkou štúdia **3 až 4** akademické roky v dennej forme a so štandardnou dĺžkou štúdia **4 až 5** akademických rokov v externej forme štúdia.

Predpokladom prijatia na štúdium sú zručnosti a znalosti uchádzača na úrovni stredného odborného tanečného vzdelania, prípadne stredného odborného vzdelania s minimálne dvojročnou tanečnou praxou.

- ◆ *V druhom stupni vysokoškolského štúdia (Mgr. art.)* so štandardnou dĺžkou štúdia **2** akademické roky v dennej forme a štandardnou dĺžkou štúdia **3** akademické roky v externej forme štúdia.

Predpokladom prijatia na štúdium je ukončené prvostupňové štúdium v študijnom odbore tanečné umenie alebo v zodpovedajúcom študijnom odbore v zahraničí.

- ◆ *V treťom stupni vysokoškolského štúdia (ArtD.)* so štandardnou dĺžkou štúdia **3** akademické roky v dennej forme a štandardnou dĺžkou **4** akademické roky v externej forme štúdia.

Predpokladom prijatia na štúdium je ukončené druhostupňové štúdium v študijnom odbore tanečné umenie alebo v zodpovedajúcom študijnom odbore v zahraničí.

(c) Obsah študijného odboru:

Štúdium podľa študijných programov v študijnom odbore tanečné umenie sa zameriava na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti tanečnej interpretácie, choreografickej tvorby a tanečného umenia, je reprezentované umeleckým výkonom alebo choreografickým dielom. Absolventi štúdia v študijnom odbore tanečné umenie sú spôsobilí vykonávať v nadväznosti na dosiahnutý stupeň vzdelania profesiu tanečného umelca/choreografa.

Základným predpokladom štúdia v študijnom odbore tanečné umenie je talent, ktorého mieru škola preverí u uchádzačov o štúdium v rámci prijímacieho konania formou talentovej skúšky.

Obsah pre prvý stupeň

Vymedzenie odborného profilu absolventa (prvý stupeň)

Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa

Absolvent bakalárskeho štúdia počas štúdia získal teoretické a praktické poznatky tanečného umenia a zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získal prehľad o historických a súčasných podobách tanečného umenia. Osvojil si praktický základ tvorivých postupov a metód pre vznik a interpretáciu tanečného diela. Vo svojom profile integruje vedomosti a schopnosti do spôsobilostí,

vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické.

Absolventi sa uplatňujú ako sólisti alebo členovia profesionálnych tanečných telies, ako choreografi v amatérskych a profesionálnych tanečných telesách, v audiovizuálnych médiách a inej organizačnej a osvetovej činnosti v oblasti tanečného umenia.

Po absolvovaní doplňujúceho pedagogického štúdia získavajú pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na základnej umeleckej škole.

Absolventi sú schopní aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku.

Teoretické vedomosti

Absolvent počas štúdia:

- pochopil podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, vzťahujúce sa k tanečnému umeniu a vie ich použiť pri analýze, interpretácii a tvorbe tanečných diel spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí,
- získal vedomosti v oblasti teórie a dejín tanečného umenia.

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent počas štúdia:

- rozvinul schopnosť umelecky interpretovať alebo vytvoriť choreografické dielo,
- získal široké rozpätie kreatívnych a praktických schopností v oblasti tanečného umenia,
- získal interpersonálne skúsenosti súvisiace s tímovou prácou.

Doplňujúce vedomosti a zručnosti

Absolvent dokáže:

- udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji,
- vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom,
- analyzovať tanečné dielo a interpretačný výkon a hodnotiť ich podľa kvality,
- aktívne pracovať v rôznych kultúrnych a vzdelávacích inštitúciách a organizáciách.

Vymedzenie jadra znalostí (prvý stupeň)

Nosné témy jadra znalostí sú viazané na špecifiká študijného programu uskutočňovaného v študijnom odbore tanečné umenie:

- umelecký výkon – stvárnenie tanečného diela, tvorba choreografického diela,
- naštudovanie a analýza repertoáru,
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- libreto – dramatická postava, dramatická situácia,
- dejiny svetového a slovenského tanečného umenia,
- teória tanečného umenia.

Ďalšie témy jadra znalostí:

- základy teórie hudby,
- dejiny hudby,
- anatómia,
- autorské právo.

Štátna skúška

- obhajoba bakalárskej práce, ktorá pozostáva z umeleckého výkonu (verejná prezentácia umeleckého výkonu) a jej súčasťou je aj písomná reflexia umeleckého výkonu,
- kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného programu uskutočňovaného v študijnom odbore tanečné umenie.

*Obsah pre druhý stupeň*Vymedzenie odborného profilu absolventa (druhý stupeň)*Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa*

Absolvent magisterského štúdia je schopný koncepcnej a koordinačnej činnosti a medzinárodnej konfrontácie. Samostatne tvorí a podáva umelecký výkon, vyplývajúci z absolvovaného študijného programu. Absolvent má možnosť uplatnenia v náročnej pracovnej činnosti, ktorú môže vykonávať:

- ako tanečný umelec – sólista alebo člen v profesionálnych tanečných súboroch, divadle alebo multimédiách,
- ako choreograf v profesionálnych tanečných súboroch alebo v divadlách,
- ako pracovník kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách,
- v riadiacej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry,
- ako dramaturg v divadlách, teoretik a publicista,
- v odborných porotách a umeleckých komisiách,
- po absolvovaní doplnujúceho pedagogického štúdia získa pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na základnej umeleckej škole a na konzervatóriu.

Absolvent magisterského štúdia aktívne ovláda jeden svetový jazyk.

Teoretické vedomosti

Absolvent štúdia v študijnom odbore tanečné umenie:

- získal vedomosti v oblasti tanečnej interpretácie a choreografickej tvorby,
- nachádza a prezentuje vlastné tvorivé riešenia pri naštudovaní a realizácii závažných tanečných diel,
- tvorivo aplikuje získané poznatky v praxi,
- preukazuje dôkladné poznanie v oblasti tanečnej tvorby a interpretačného umenia.

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent počas štúdia získal schopnosť:

- interpretovať náročné a závažné umelecké diela,
- tvoriť umelecké choreografické diela,
- špecifikovať a navrhovať umelecky originálne riešenia v oblasti multimediálnej tvorby,
- aktívne vytvárať umelecké projekty, ktoré zahŕňajú identifikáciu problému vyplývajúceho z tanečného diela, analýzu i návrh na jeho riešenie.

Doplňujúce vedomosti schopnosti a zručnosti

Absolvent štúdia v študijnom odbore tanečné umenie:

- dokáže pracovať efektívne ako jednotlivec i ako člen alebo vedúci umeleckého tímu,
- vie identifikovať mechanizmy pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj a učenie sa,

- udržiava kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne,
- riadi sa primeranými praktikami v súlade s profesionálnym, právnym a etickým rámcom disciplíny,
- vie uplatniť odborný potenciál v rôznych inštitúciách umenia a kultúry, i v manažérskej praxi.

Vymedzenie jadra znalostí (druhý stupeň)

Nosné témy jadra znalostí sú viazané na špecifiká študijného programu uskutočňovaného v študijnom odbore tanečné umenie:

- umelecký výkon – stvárnenie tanečného diela, tvorba choreografického diela v profesionálnom prostredí,
- naštudovanie a analýza repertoáru v profesionálnom prostredí,
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- libreto – dramatická postava, dramatická situácia,
- dejiny svetového a slovenského tanečného umenia,
- teória tanečného umenia,
- interpersonálne schopnosti súvisiace s tímovou prácou
- schopnosť vytvoriť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom,
- široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností,
- schopnosť kritickej reflexie.

Ďalšie témy jadra znalostí:

- filozofické a estetické aspekty tanečného umenia založené na súčasnom stave výskumu v danom študijnom odbore a príbuzných študijných odboroch,
- dejiny umenia.

Štátna skúška

- obhajoba diplomovej práce, ktorá pozostáva z umeleckého výkonu (verejná prezentácia umeleckého výkonu) a jej súčasťou je aj písomná reflexia umeleckého výkonu,
- kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného programu uskutočňovaného v študijnom odbore tanečné umenie.

Obsah pre tretí stupeň

Vymedzenie odborného profilu absolventa (tretí stupeň)

Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa

Absolvent doktorandského štúdia v študijnom odbore tanečné umenie sa podieľa na výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti a zverejňovaní jej výsledkov a na formovaní trendov a koncepcií v oblasti umenia. Môže sa uplatniť v najnáročnejších tvorivej činnosti z hľadiska zložitosti a psychickej záťaže umeleckej tvorby a výskumu, riadenia, vzdelávania, tvorby dlhodobých stratégií a formovania kultúrnej politiky najmä ako:

- tanečný umelec – sólista alebo člen v profesionálnych tanečných telesách, súboroch, divadlách a multimédiách v medzinárodnom kontexte,
- dramaturg v profesionálnych tanečných telesách, súboroch, divadlách,

- teoretik a publicista,
 - vysokoškolský pedagóg v študijnom odbore tanečné umenie,
 - odborník v profesijných umeleckých radách, komisiách, poradných orgánoch a pod.
- Absolventi sú schopní aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku.

Teoretické vedomosti

Absolvent štúdia v študijnom odbore tanečné umenie:

- venuje sa umeleckému výskumu a prináša vlastné riešenia problémov v oblasti tanečného umenia – tanečnej interpretácie, autorskej tvorby, teórie a dejín tanca, pedagogiky tanečného umenia v nadväznosti na zvolený študijný program.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

Absolvent štúdia v študijnom odbore tanečné umenie:

- umelecky tvorí a prináša nové podnety v oblasti tanečného umenia,
- je schopný tvoriť a interpretovať tanečné diela vrcholnej náročnosti na úrovni medzinárodného štandardu,
- dokáže tvorivo aplikovať výsledky umeleckého výskumu vo vlastnej tvorivej práci,
- dokáže tvorivo aplikovať výsledky umeleckého výskumu v pedagogickej praxi.

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent štúdia v študijnom odbore tanečné umenie:

- pristupuje k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu,
- má schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- pozná právne, etické a spoločenské stránky umeleckej a vedeckej práce,
- zúčastňuje sa umenovedného výskumu súčasných tém v oblasti tanečného umenia,
- má schopnosť definovať a zdôvodniť nové prístupy a pohľady na tvorbu.

Vymedzenie jadra znalostí (tretí stupeň)

Nosné témy jadra znalostí študijného odboru

Nosné témy jadra znalostí 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore tanečné umenie sú viazané na špecifiká študijného odboru. Jadro znalostí pozostáva zo študijnej a umeleckej časti. Absolvent doktorandského štúdia musí preukázať schopnosť podávať mimoriadny umelecký výkon alebo vytvoriť mimoriadne umelecké dielo, ktoré je prínosom v odbore tanečné umenie.

➤ Študijná časť:

- špecifické kapitoly teórie a dejín tanca súvisiace so zameraním dizertačnej práce,
- interakcie jednotlivých umeleckých druhov v tanečnom umení,
- analýza tanečného diela,
- vývinové tendencie tanečného umenia,
- choreografická tvorba,
- techniky interpretácie tanečného diela,
- metodológia,
- intermediálne aspekty tanečného umenia.

➤ Umelecko-výskumná časť:

- verejne prezentované umelecké výkony vrcholnej náročnosti,
- aktívna umelecká a publikačná činnosť,
- interpretačné semináre a výmena skúseností v medzinárodnom kontexte,
- autorská tvorba,
- výskum aktuálneho problému súvisiaceho s umeleckým výkonom.

Dizertačná práca

- študent obháji verejne prezentovaný umelecký výkon k dizertačnej skúške,
- preukáže dostatočný prehľad vedomostí súvisiacich so zameraním dizertačnej práce,
- študent predloží umeleckú koncepciu dizertačnej práce.

Obhajoba dizertačnej práce:

Študent doktorandského štúdia v nadväznosti na študijný program:

- obháji umelecký výkon – verejne prezentovaný závažný umelecký výkon,
- preukáže dostatočný prehľad vedomostí súvisiacich s témou dizertačnej práce,
- jeho dizertačná práca sa stáva novou inšpiráciou pre tanečné umenie.

Súčasťou dizertačnej práce je textová časť o umelecko-historických východiskách, výpovedi o téme, spracovaní diela alebo o umeleckom výkone. V textovej časti absolvent doktorandského štúdia dokumentuje, že dizertačnou prácou obohatil stav problematiky svojho odborného zamerania o originálny osobný príspevok.

Študijné programy 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania obsahujú pomer študijnej a umelecko-výskumnej časti študijného programu 1:2.

d) Zdôvodnenie potreby vzniku študijného odboru:

Tanečné umenie malo a bude mať nezastupiteľné miesto v rozvíjaní osobnosti každého človeka. Je jedným z najsignifikantnejších fenoménov komunikácie a kultúrnej identity každého spoločenstva.

e) Príklady podobných študijných odborov v zahraničí:

V zahraničí poskytujú vysokoškolské vzdelávanie v identických alebo porovnateľných študijných odboroch napríklad:

- Akadémie múzických umení Praha, Česká republika
- Russian University of Theatre Arts (GITIS) Moskva, Rusko
- Polytechnika OULU, Fínsko
- The Theatre School, Amsterdam, Holandsko
- Hogeschool voor de Kunsten Arnheim, Dansacademie, Holandsko
- Laban Centre, Londýn, Veľká Británia
- The Liverpool Institute for Performing Arts, Veľká Británia
- CNDS Lésquise, Anger, Francúzsko

f) Vymedzenie príbuzných študijných odborov a rozdielov medzi nimi:

- *hudobné umenie*
- *divadelné umenie*

V uvedených príbuzných študijných odboroch sa stretáva študijný odbor tanečné umenie so študijnými odbormi, ktorých výrazom je hudobno-scénické stvárnenie. V jadre znalostí však vyžadujú rozdielne talentové predpoklady, technické zručnosti a schopnosti.