

**OPIS ŠTUDIJNÉHO ODBORU**  
**2.2.2 TANEČNÉ UMENIE**

Platný od:

## ŠTUDIJNÝ ODBOR 2.2.2 TANEČNÉ UMENIE

### I.

#### Identifikácia študijného odboru

(a) **Názov študijného odboru:** TANEČNÉ UMENIE (Dance Art)

(b) **Stupne vysokoškolského štúdia, v ktorých sa odbor študuje a štandardná dĺžka študijných programov pre tieto stupne vysokoškolského štúdia:**

- v prvom stupni vysokoškolského štúdia (Bc.) so štandardnou dĺžkou 3 až 4 roky v dennej forme alebo 4 až 5 rokov v externej forme štúdia.  
Predpokladom prijatia na štúdium sú zručnosti a znalosti uchádzača na úrovni stredného odborného tanečného vzdelania, prípadne stredného odborného vzdelania s minimálne dvojročnou tanečnou praxou,
- v druhom stupni vysokoškolského štúdia (Mgr. art.) so štandardnou dĺžkou 2 roky v dennej alebo 3 roky v externej forme štúdia.  
Predpokladom prijatia na štúdium je ukončené prvostupňové štúdium v študijnom odbore Tanečné umenie alebo v zodpovedajúcom odbore v zahraničí,
- v treťom stupni vysokoškolského štúdia (ArtD.) so štandardnou dĺžkou 3 roky v dennej alebo 4 roky v externej forme štúdia. Predpokladom prijatia na štúdium je ukončené druhostupňové štúdium v študijnom odbore Tanečné umenie alebo v zodpovedajúcom odbore v zahraničí.

(c) **Obsah študijného odboru:**

Štúdium v odbore Tanečné umenie sa zameriava na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti tanečnej interpretácie, choreografickej tvorby a tanečného umenia, je reprezentované umeleckým výkonom alebo choreografickým dielom. Absolventi študijného odboru Tanečné umenie sú spôsobilí vykonávať podľa dosiahnutého stupňa profesiu:

- tanečného umelca/choreografa – bakalára (1. stupeň)
- tanečného umelca/choreografa – magistra umenia (2. stupeň)
- tanečného umelca/choreografa – doktora umenia (3. stupeň)

Základným predpokladom štúdia odboru Tanečné umenie je talent, ktorého mieru škola preverí u uchádzačov o štúdium odboru v rámci prijímacieho konania formou talentovej skúšky.

(d) **Zdôvodnenie potreby:**

Tanečné umenie malo a bude mať nezastupiteľné miesto v rozvíjaní osobnosti každého človeka. Je jedným z najsignifikantnejších fenoménov komunikácie a kultúrnej identity každého spoločenstva.

### **(e) Podobné študijné odbory v zahraničí:**

V zahraničí poskytujú vysokoškolské vzdelávanie v identických alebo porovnateľných študijných odboroch napríklad:

- Akadémie múzických umení Praha, Česká republika
- Russian University of Theatre Arts (GITIS) Moskva, Rusko
- Polytechnika OULU, Fínsko
- The Theatre School, Amsterdam, Holandsko
- Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, Dansacademie, Holandsko
- Laban Centre, Londýn, Veľká Británia
- The Liverpool Institute for Performing Arts, Veľká Británia
- CNDS Lésquise, Anger, Francúzsko

### **(f) Vymedzenie príbuzných študijných odborov a rozdielov medzi nimi:**

- Hudobné umenie
- Divadelné umenie

V uvedených príbuzných študijných odboroch sa stretáva študijný odbor Tanečné umenie so študijnými odbormi, ktorých výrazom hudobno-scénické stvárnenie. V jadre znalostí však vyžadujú rozdielne talentové predpoklady, technické zručnosti a schopnosti.

## **Obsah pre prvý stupeň**

### **Vymedzenie odborného profilu absolventa (prvý stupeň)**

Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa (prvý stupeň):

- *Absolvent bakalárskeho štúdia (Bc.)* získa teoretické a praktické poznatky tanečného umenia a zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získa prehľad o historických a súčasných podobách tanečného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre vznik a interpretáciu tanečného diela. Vo svojom profile integruje vedomosti a schopnosti do spôsobilostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické.
- Absolventi sa uplatňujú ako sólisti alebo členovia profesionálnych tanečných telies, ako choreografi v amatérskych a profesionálnych tanečných telesách, v audiovizuálnych médiách a inej organizačnej a osvetovej činnosti v oblasti tanečného umenia.
- Po absolvovaní doplnujúceho pedagogického štúdia získavajú pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na základnej umeleckej škole.

Absolventi sú schopní aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku.

#### ***Teoretické vedomosti***

Absolvent – bakalár v odbore Tanečné umenie:

- pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, vzťahujúce sa k tanečnému umeniu,
- vie ich použiť pri analýze, interpretácii a tvorbe tanečných diel spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí,
- získa vedomosti v oblasti teórie a dejín tanečného umenia.

### ***Praktické schopnosti a zručnosti***

Absolvent – bakalár v odbore tanečné umenie:

- rozvinie schopnosť umelecky interpretovať alebo vytvoriť choreografické dielo,
- získa široké rozpätie kreatívnych a praktických schopností v oblasti tanečného umenia,
- získa interpersonálne skúsenosti súvisiace s tímovou prácou.

### ***Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti***

Absolvent – bakalár v odbore tanečné umenie:

- udržiava kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračuje vo vlastnom profesionálnom vývoji,
- dokáže vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom,
- vie analyzovať tanečné dielo a interpretačný výkon a hodnotiť ich podľa kvality,
- získa schopnosti aktívne pracovať v rôznych kultúrnych a vzdelávacích inštitúciách a organizáciách.

## **Vymedzenie jadra znalostí**

**Nosné témy jadra znalostí 1. stupňa vysokoškolského štúdia študijného odboru Tanečné umenie sú viazané na špecifiká študijného programu:**

- umelecký výkon – stvárnenie tanečného diela, tvorba choreografického diela,
- naštudovanie a analýza repertoáru,
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- libreto – dramatická postava, dramatická situácia,
- dejiny svetového a slovenského tanečného umenia,
- teória tanečného umenia.

**Ďalšie témy jadra znalostí 1. stupňa vysokoškolského štúdia študijného odboru Tanečné umenie:**

- základy teórie hudby,
- dejiny hudby,
- anatómia,
- svetový jazyk,
- autorské právo,
- didaktika podľa špecifik jednotlivých študijných zameraní.

### ***Bakalárska práca***

V nadväznosti na absolvovaný študijný program a študijný plán:

- umelecký výkon – verejná prezentácia umeleckého výkonu
- Súčasťou bakalárskej práce je písomná reflexia umeleckého výkonu.

### ***Štátna skúška***

- obhajoba bakalárskej práce,
- kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného programu.

## Obsah pre druhý stupeň

### Vymedzenie odborného profilu absolventa (druhý stupeň)

Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa (druhý stupeň)

**Absolvent magisterského štúdia (Mgr. art.)** je schopný koncepcnej a koordinačnej činnosti a medzinárodnej konfrontácie. Samostatne tvorí a podáva umelecký výkon, vyplývajúci z absolvovaného študijného programu. Absolvent má možnosť uplatnenia v náročnej pracovnej činnosti, ktorú môže vykonávať:

- ako tanečný umelec – sólista alebo člen v profesionálnych tanečných súboroch, divadle alebo multimédiách,
- ako choreograf v profesionálnych tanečných súboroch alebo v divadlách,
- ako pracovník kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách,
- v riadiacej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry,
- ako dramaturg v divadlách, teoretik a publicista,
- v odborných porotách a umeleckých komisiách,
- po absolvovaní doplnujúceho pedagogického štúdia pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na základnej umeleckej škole a na konzervatóriu.

Absolvent magisterského štúdia aktívne ovláda jeden svetový jazyk.

#### ***Teoretické vedomosti***

Absolvent – magister umenia v odbore tanečné umenie:

- získa vedomosti v oblasti tanečnej interpretácie a choreografickej tvorby,
- nachádza a prezentuje vlastné tvorivé riešenia pri naštudovaní a realizácii závažných tanečných diel,
- tvorivo aplikuje získané poznatky v praxi,
- preukazuje dôkladné poznanie v oblasti tanečnej tvorby a interpretačného umenia.

#### ***Praktické schopnosti a zručnosti***

Absolvent – magister umenia v odbore Tanečné umenie získa schopnosť:

- interpretovať náročné a závažné umelecké diela,
- tvoriť umelecké choreografické diela,
- špecifikovať a navrhovať umelecky originálne riešenia v oblasti multimediálnej tvorby,
- aktívne vytvárať umelecké projekty, ktoré zahŕňajú identifikáciu problému vyplývajúceho z tanečného diela, analýzu i návrh na jeho riešenie.

#### ***Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti***

Absolvent – magister umenia v odbore tanečné umenie:

- dokáže pracovať efektívne ako jednotlivec i ako člen alebo vedúci umeleckého tímu,
- vie identifikovať mechanizmy pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj a učenie sa,
- udržiava kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne,
- riadiť sa primeranými praktikami v súlade s profesionálnym, právnym a etickým rámcom disciplíny,
- vie uplatniť odborný potenciál v rôznych inštitúciách umenia a kultúry, i v manažérskej praxi.

## **Vymedzenie jadra znalostí**

**Nosné témy jadra znalostí 2. stupňa vysokoškolského štúdia študijného odboru Tanečné umenie sú viazané na špecifiká študijného programu:**

- umelecký výkon – stvárnenie tanečného diela, tvorba choreografického diela,
- naštudovanie a analýza repertoáru,
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- libreto – dramatická postava, dramatická situácia,
- dejiny svetového a slovenského tanečného umenia,
- teória tanečného umenia,
- interpersonálne schopnosti súvisiace s tímovou prácou
- schopnosť vytvoriť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom,
- široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností,
- schopnosť kritickej reflexie.

### ***Ďalšie témy jadra znalostí***

- filozofické a estetické aspekty tanečného umenia založené na súčasnom stave výskumu v odbore a príbuzných odboroch,
- dejiny umenia,
- didaktika podľa špecifik jednotlivých študijných zameraní.

### ***Diplomová práca***

V nadväznosti na absolvovaný študijný program a študijný plán:

- umelecký výkon – verejná prezentácia umeleckého výkonu

Súčasťou diplomovej práce je písomná reflexia umeleckého výkonu.

### ***Štátna skúška (Mgr. art.)***

- obhajoba diplomovej práce,
- kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného programu.

## Obsah pre tretí stupeň

### Vymedzenie odborného profilu absolventa (tretí stupeň)

Všeobecná charakteristika odborného profilu absolventa:

Absolvent doktorandského štúdia (ArtD.) študijného odboru Tanečné umenie sa podieľa na výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti a zverejňovaní jej výsledkov a na formovaní trendov a koncepcií v oblasti umenia. Môže sa uplatniť v najnáročnejších tvorivej činnosti z hľadiska zložitosti a psychickej záťaže umeleckej tvorby a výskumu, riadenia, vzdelávania, tvorby dlhodobých stratégií a formovania kultúrnej politiky najmä ako:

- ako tanečný umelec – sólista alebo člen v profesionálnych tanečných telesách, súboroch, divadlách a multimédiách v medzinárodnom kontexte,
- ako dramaturg v profesionálnych tanečných telesách, súboroch, divadlách,
- ako teoretik a publicista,
- vysokoškolský pedagóg v odbore tanečné umenie,
- odborník v profesijných umeleckých radách, komisiách, poradných orgánoch a pod.

Absolventi sú schopní aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku.

#### ***Teoretické vedomosti***

Absolvent – doktor tanečného umenia

- venuje sa umeleckému výskumu a prináša vlastné riešenia problémov v oblasti tanečného umenia – tanečnej interpretácie, autorskej tvorby, teórie a dejín tanca, pedagogiky tanečného umenia v nadväznosti na zvolený študijný program.

#### ***Praktické vedomosti a schopnosti***

Absolvent – doktor tanečného umenia:

- umelecky tvorí a prináša nové podnety v oblasti tanečného umenia,
- je schopný tvoriť a interpretovať tanečné diela vrcholnej náročnosti na úrovni medzinárodného štandardu,
- dokáže tvorivo aplikovať výsledky umeleckého výskumu vo vlastnej tvorivej práci,
- dokáže tvorivo aplikovať výsledky umeleckého výskumu v pedagogickej praxi.

#### ***Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti***

Absolvent – doktor tanečného umenia:

- pristupuje k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu,
- má schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- pozná právne, etické a spoločenské stránky umeleckej a vedeckej práce,
- zúčastňuje sa umenovedného výskumu súčasných tém v oblasti tanečného umenia,
- má schopnosť definovať a zdôvodniť nové prístupy a pohľady na tvorbu.

## **Vymedzenie jadra znalostí**

**Nosné témy jadra znalostí 3. stupňa vysokoškolského štúdia študijného odboru Tanečné umenie** sú viazané na špecifiká študijného odboru. Jadro znalostí pozostáva zo študijnej a umeleckej časti. Absolvent doktorandského štúdia musí preukázať schopnosť podávať mimoriadny umelecký výkon alebo vytvoriť mimoriadne umelecké dielo, ktoré je prínosom v odbore tanečné umenie.

### ***Študijná časť:***

- špecifické kapitoly teórie a dejín tanca súvisiace so zameraním dizertačnej práce,
- interakcie jednotlivých umeleckých druhov v tanečnom umení,
- analýza tanečného diela,
- vývinové tendencie tanečného umenia,
- choreografická tvorba,
- techniky interpretácie tanečného diela,
- metodológia,
- intermediálne aspekty tanečného umenia.

### ***Umelecko-výskumná časť:***

- verejne prezentované umelecké výkony vrcholnej náročnosti,
- aktívna umelecká a publikačná činnosť,
- interpretačné semináre a výmena skúseností v medzinárodnom kontexte,
- autorská tvorba,
- pedagogická činnosť v študijnom programe,
- výskum aktuálneho problému súvisiaceho s umeleckým výkonom.

### ***Dizertačná skúška:***

- študent obháji verejne prezentovaný umelecký výkon k dizertačnej skúške,
- preukáže dostatočný prehľad vedomostí súvisiacich so zameraním dizertačnej práce,
- študent predloží umeleckú koncepciu dizertačnej práce.

### ***Obhajoba dizertačnej práce:***

Absolvent doktorandského štúdia v nadväznosti na absolvovaný študijný program obháji:

- umelecký výkon – verejne prezentovaný závažný umelecký výkon,
- preukáže dostatočný prehľad vedomostí súvisiacich s témou dizertačnej práce,
- jeho dizertačná práca sa stáva novou inšpiráciou pre tanečné umenie.

Súčasťou dizertačnej práce je textová časť o umelecko-historických východiskách, výpovedi o téme, spracovaní diela alebo o umeleckom výkone. V textovej časti absolvent doktorandského štúdia dokumentuje, že dizertačnou prácou obohatil stav problematiky svojho odborného zamerania o originálny osobný príspevok.

Študijné programy 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania obsahujú pomer študijnej a umelecko-výskumnej časti študijného programu 1:2.



**Vypracovala:**

**prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.**  
VŠMU Bratislava  
e-mail: [ktt@vsmu.sk](mailto:ktt@vsmu.sk)