



Národné osvetové centrum
Nábr. I. Kraska 1
921 01 Piešťany
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

Korešpondenčná adresa:
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

H V I E Z D O S L A V O V K U B Í N

**celoštátna súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy
detí, mládeže a dospelých,
v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie**

Organizačný poriadok

**vypracovaný v súlade
so smernicou Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R z 25. augusta 2009
o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.**

A. Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová prehliadka a súťaž amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín je určená deťom, mládeži a dospelým v šiestich vekových kategóriách.
2. Okrem súťaže jednotlivcov je jeho súčasťou aj súťaž súborov, ktoré kolektívne interpretujú a inscenujú literárne diela. Súťaž kolektívov zohľadňuje dve vekové kategórie.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Najlepší, víťazní účastníci celoslovenského kola sú vyberaní na Scénickú žatvu v Martine a na medzinárodné súťaže - Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí a Podebradské dni poézie (ČR).
5. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií.

II. Poslanie súťaže

1. Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu a divadiel poézie na Slovensku.
2. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi užšiu verejnosť.
3. Jednotlivé stupne prehliadky rozširujú a prehlbujú v súťažiach literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.
4. Súťaž výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebavzdelávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť.
5. Súťaž umožňuje pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická výchova a kultúrnym pracovníkom ponúka možnosť na skvalitnenie kultúrneho života v miestach a regiónoch.
6. Súťaž aktivizuje a vytvára priestor na prezentáciu výsledkov slovnej interpretačnej tvorby okrem základných a stredných škôl aj základným umeleckým školám.
7. Jednotlivé kolá súťaže vytvárajú možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí.

III. Riadenie súťaže

1. Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo kultúry SR a z jeho poverenia Národné osvetové centrum a Ministerstvo školstva SR.
2. Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.
3. Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady.
4. Organizátormi súťaže sú Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady, mestské a miestne kultúrne strediská, centrá voľného času, školy, a ostatné kultúrne a školské zariadenia.

5. Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať programové komisie, resp. iné orgány pre lepšie zvládnutie ich odbornej a organizačnej úrovne a pre vytvorenie ich sprievodného programu.

B. **Štruktúra súťaže**

I. Kolá súťaže

Vzhľadom na záujem veľkého počtu jednotlivcov o prednes je súťaž viacvrstevnato štruktúrovaná. Tvoria ju:

1. triedne kolá,
2. školské kolá,
3. spádové (predtým obvodné) kolá,
4. obvodné (predtým okresné) kolá,
5. regionálne kolá,
6. krajské kolá
7. celoslovenská súťaž a prehliadka.

II. Kategorizácia účastníkov

Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

Súťaž sa rozdeľuje na:

a) súťaž jednotlivcov

- umelecký prednes detí

I. kategória – deti 2. – 4. triedy základných škôl

II. kategória – deti 5. – 7. triedy ZŠ a I. - II. ročníka osemročných gymnázií

III. kategória – deti 8. – 9. triedy ZŠ a III. - IV. ročníka osemročných gymnázií

- umelecký prednes mládeže

IV. kategória – mládež stredných škôl, V. – VIII. ročníka osemročných gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola)

- umelecký prednes dospelých

V. kategória – vysokoškolská mládež bez ohľadu na vek a pracujúci od 20 – 49 rokov vrátane (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola)

VI. kategória – seniori a dospelí od dovŕšenia 50. roku života v čase termínu základného, resp. východiskového kola súťaže

Vo všetkých kategóriách sa súťaží **osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.**

b) súťaž kolektívov

- kategória detských recitačných kolektívov – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov

- kategória divadiel poézie – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov

C.

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

I. Organizačné zabezpečenie

1. Organizátorov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva SR na celoslovenskej úrovni, úrady samosprávneho kraja a krajské školské úrady na krajskej a obvodnej úrovni.
2. Triedne a školské kolá organizujú základné školy, základné umelecké školy a stredné školy. Základné kolá pre občanov organizujú kultúrne a osvetové zariadenia, občianske združenia. Školské a základné kolá sa uskutočnia do konca kalendárneho roka.
3. Spádové kolá (podľa potreby) organizujú osvetové a kultúrne strediská alebo vybrané školy a kultúrne zariadenia, príp. občianske združenia do 20. februára príslušného roka.
4. Obvodné kolá organizujú osvetové a kultúrne strediská, centrá voľného času a vybrané školy do 25. marca príslušného roka.
5. Regionálne kolá (podľa potreby) organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci so školskými zariadeniami do 20. apríla príslušného roka.
6. Krajské kolá organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s krajskými školskými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva (metodicko-pedagogické centrá, knižnice, galérie a i.) do 10. mája príslušného roka.
7. Celoslovenské kolo organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoslovenskými, krajskými a miestnymi inštitúciami koncom júna príslušného roka.

II. Odborné zabezpečenie

1. Organizátor každého kola súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 7 členov.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia a lektori, ktorí súťažiacich recitátorov pripravovali.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu - zabezpečením textov recitátorov pred začiatkom súťaže a možnosťou priameho vypočutia všetkých recitátorov.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva organizátorovi výsledky súťaže.
5. Organizátori nižšieho kola odovzdávajú výsledky súťaže organizátorovi vyššieho kola súťaže v stanovenom termíne.

D.

Hodnotenie súťaže

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú prílohou organizačného poriadku.
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.
3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie

- umeleckému stavu celej súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno.
4. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva SR a kultúrne zariadenia možnosťami svojich financií.

E.

Organizátor súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže Hviezdoslavov Kubín je

Národné osvetové centrum

Nábřežie Ivana Kraska 1
921 01 Piešťany

korešpondenčná adresa:

Nám. SNP 12
812 34 Bratislava

www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin

Mgr. Jaroslava Čajková

odborná pracovníčka pre umelecký prednes a divadlá poézie
tel. 0918 716 014, 02/20471249, e-mail: jaroslava.cajkova@nocka.sk

F.

Podmienky a postup v súťaži

I. Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v prednese pôvodnej a prekladovej literatúry v slovenskom jazyku.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je *predloženie textu* prednesu s uvedením autora a prekladateľa, alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov a zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.
3. Časový limit *pre I. a II. kategóriu* – umelecký prednes poézie maximálne 5 minút,
– umelecký prednes prózy maximálne 6 minút,
pre III. kategóriu – umelecký prednes poézie maximálne 6 minút,
– umelecký prednes prózy maximálne 8 minút,
pre IV. – VI. kategóriu – umelecký prednes poézie 8 minút,
– umelecký prednes prózy 10 minút.

V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora zastaviť v prednese a nehodnotiť.

4. Recitátor prechádza všetkými kolami súťaže *s tým istým textom*, ktorý predkladá organizátorom súťaže.
5. Recitátor je povinný prednášať text *naspamäť*.
6. Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Rozprávkové vretienko, Šaliensky Maľko, Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Timravina studnička a ďalšie), nastupuje do celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín *s novým* textom. Za prednesy textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v celoslovenských a celoštátnych kolách iných súťaží, má organizátor právo recitátora zo súťaže Hviezdoslavov Kubín vylúčiť.

7. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti v súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil. Aj v tomto prípade môže porota recitátora zo súťaže vylúčiť.
8. Súborný sa nemôžu zúčastniť súťaže s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili v minulosti. O prípadnom preradení súboru rozhodujú spoločne odborné poroty a organizátori súťaží.

II. Postupový kľúč

1. Deti I. – III. kategórie a recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho (v V. kategórii fakultného), resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú.
2. Ak sa školské kolá nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže základného kola podľa miesta bydliska alebo pracoviska. V prípade, že školské a kultúrne inštitúcie základné kolá neorganizujú, recitátori IV. – VI. kategórie majú právo prihlásiť sa do *vyšších kôl* súťaže (spádové, obvodné, regionálne, resp. krajské), avšak do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu jeho pôsobenia organizuje.
3. Kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.
4. Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoslovenskej súťaži a prehliadke, *majú právo* nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu. Recitátori, ktorí sa zúčastnili krajského kola súťaže, majú právo v nasledujúcom roku nastúpiť do regionálnej, resp. obvodnej súťaže, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu; teda vždy o jedno nižšie organizačné kolo súťaže. V prípade zmeny vekovej súťažnej kategórie začínajú súťaž v základných kolách.
5. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení recitátorov a kolektívov do východiskového kola zodpovedá organizátor tohto kola.
6. Do vyššieho kola súťaže postupuje v jednej kategórii *automaticky len jeden* recitátor (spravidla z 1. miesta alebo vybraný ako najlepší prednes súťaže).
7. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty *majú právo navrhnúť* vynikajúcich recitátorov (kolektívy) aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho kola rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či návrh je možné prijať alebo nie.
8. Z krajských súťaží vyberajú členovia programovej komisie celoslovenskej prehliadky súťaže v detskom a umeleckom prednese a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj nižších miest) na celoslovenskú prehliadku a súťaž recitátorov I. – VI. kategórie. V prípade nižšej dramaturgickej alebo umeleckej úrovne výkonov do programu nemusia byť vybratí všetci recitátori a kolektívy z 1. miest. Recitátorov navrhuje krajská odborná porota a ich výber potvrdí programová komisia celoslovenskej prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

G.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž *v sprievode dospelých osoby* (rodiča, pedagóga alebo inej dospelých osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
3. Mládež vo veku 16 – 18 rokov má právo prísť na súťaž *v sprievode dospelých osoby*.

H. **Medzinárodná súťaž**

1. Víťazi a ďalší vynikajúci recitátori IV. – VI. kategórie celoslovenského kola Hviezdoslavovho Kubína sú vyberaní na česko-slovenskú súťaž amatérskych recitátorov *Medzinárodný festival poézie* v českom Valašskom Meziříčí.
2. Víťazi z 1. miest celoslovenského kola IV. – V. kategórie postupujú aj do konfrontácie súťaže umeleckých škôl a mladých profesionálov v umeleckom prednese *Podebradské dni poézie* v českých Podebradoch.

I. **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

1. Na súťaž sa recitátori pripravujú samostatne alebo využívajú odborné konzultácie s pedagógmi a lektormi, ktoré umožňujú školské a kultúrne zariadenia v rámci svojich metodických možností.
2. Odborné konzultácie poskytuje na základe žiadosti aj Národné osvetové centrum.

J. **Rozpočet súťaže**

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva SR, možností škôl, školských inštitúcií a krajských školských úradov, ďalej podľa možností úradov samosprávneho kraja a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z grantov Ministerstva kultúry SR, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií, v rezorte školstva zo zdrojov krajských školských úradov.
3. Celoslovenská súťaž a prehliadka je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva SR, Národného osvetového centra a mesta Dolný Kubín.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

K. **Účinnosť a registrácia organizačného poriadku**

1. Tento Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie je zaregistrovaný na Ministerstve školstva Slovenskej republiky pod číslom 2010-9575/20458:2-912 a nadobúda účinnosť od 1. septembra 2010.
2. Ruší sa Organizačný poriadok Hviezdoslavovho Kubína - celoslovenskej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie detí, mládeže a dospelých, ktorý bol registrovaný na Ministerstve školstva Slovenskej republiky pod číslom CD-2005-1196/2311-4:091.
3. Zmeny k jednotlivým ročníkom môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých kôl súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum po súhlase Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva SR.

4. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku na jednotlivé roky možno adresovať na adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do konca kalendárneho roka.

**Príloha č. 1 Organizačného poriadku súťaže Hviezdoslavov Kubín
Hodnotiace kritériá**

HODNOTIACE KRITÉRIÁ V DETSKOM A UMELECKOM PREDNESE

- DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY
 - vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora
 - myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
 - originalita a objavnosť predlohy
 - správne pochopenie obsahu a zmyslu textu
 - rozbor, členenie a úprava predlohy
 - vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu
 - aktuálny výklad recitovaného textu

- TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA
 - schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora
 - schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu
 - hlasová a rečová technika recitátora
 - originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania
 - tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami
 - funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov
 - výstavba, gradácia a pointovanie prednesu
 - miera rozumovej a citovej účasti na prednese

- PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA
 - kontakt s poslucháčom a zacielenosť naňho
 - presvedčivosť interpretácie
 - pôsobenie recitátora ako osobnosti
 - originalnosť recitátora a jeho výkonu

HODNOTIACE KRITÉRIÁ RECITAČNÝCH KOLEKTÍVOV A DIVADIEL POÉZIE

DRAMATURGIA

- vhodnosť témy a predlohy pre kolektív
 - vek,
 - sociálne a kultúrne zázemie,
 - špecifickosť kolektívu
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- originalita, novosť a objavnosť predlohy
- spracovanie literárnej predlohy do scenára
 - rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy,
 - vystihnúť obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu,
 - členenie na party,
- - uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára, - harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári
- pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára
- aktuálny výklad predlohy a scenára
- dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári

JAVISKOVÉ STVÁRNENIE

- jasnosť a cieľ režijnej koncepcie
- zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov
- členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie
- hlasová a výrazová úroveň interpretov
 - technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru
 - čistota, výraz, plasticnosť sólových interpretov a zboru
 - charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru
 - tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu
- pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie
 - charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu
 - pohybová úroveň a technika interpretov, prevedenie javiskových a choreografických foriem
- výtvarné spracovanie inscenácie
 - výber, charakter a funkčnosť hmotného (výtvarného) materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a dramaturgicko-režijnej koncepcii
 - estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii
 - pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť
- koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek

ZAMERANOSŤ NA DIVÁKA

- komunikatívnosť inscenácie s divákom
- súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii
- originalnosť a jedinečnosť inscenácie

Príloha č. 2 Organizačného poriadku súťaže Hviezdoslavov Kubín
Evidenčné listy



Národné osvetové centrum Piešťany
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

**Evidenčný list recitátora postupovej prehliadky v umeleckom prednese
poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín**

Recitátor/ka

Meno a priezvisko.....

Kategória – žáner

Dátum a miesto narodenia..... ČIK (OP).....

Adresa – trvalé bydlisko s PSC.....

Adresa – škola/pracovisko.....

Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....

e-mail.....

Predloha, ktorú recitátor/ka prednáša

Autor/ka.....

Názov prednášaného textu.....

Z knihy/časopisu (s uvedením vydavateľa, roku, príp. čísla).....

.....

Prekladateľ/ka.....

Meno, adresa a kontakty pedagógov / lektorov /metodikov, s ktorými recitátor pracuje

.....

.....

Postup recitátora

a) Školské / Základné kolo konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

b) Obvodné kolo (ak sa koná, ak nie, prosím celú rubriku preškrtnúť) konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

c) Okresné kolo konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

d) Regionálne (ak sa koná, ak nie, prosím celú rubriku preškrtnúť) kolo konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

e) Krajské kolo konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

K prihláške je potrebné priložiť textovú predlohu prednesu, a je možné priložiť slovo, vyjadrenie recitátora/ky k textu a prednesu, a fotografiu/e recitátora/ky



Národné osvetové centrum Piešťany

Námestie SNP 12

812 34 Bratislava 1

kabinet amatérskej umeleckej tvorby

Evidenčný list súboru divadla poézie a recitačného kolektívu celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky Hviezdoslavov Kubín

Súbor

Názov súboru.....

Zriaďovateľ.....

Adresa – s PSČ.....

Telefón/fax.....E-mail.....

Meno a adresa vedúceho súboru.....

Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....

e-mail.....

Inscenácia

Autor(i) textu.....

Z kníh/časopisov.....

Prekladateľ/lia.....

Autor scenára.....

Názov inscenácie.....

Dramaturgia..... Réžia.....

Návrh scény a kostýmov.....

Hudba.....

Ďalší tvorcovia inscenácie.....

Technické požiadavky (svetlo, zvuk, scéna a i.).....

Čas (v minútach) potrebný na predstavenie.....

Postavenie scény.....technickú skúšku.....demontáž.....

Otvorený oheň alebo fajčenie na scéne áno nie

Počet osôb, ktorý je potrebný pri realizácii predstavenia spolu.....

Z toho hrajúcich mužov.....žien.....detí do 15 rokov.....

Spôsob dopravy súboru.....

Predpokladaná výška nákladov na dopravu..... Sk

Súbor prehlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním diela.

Zaväzuje sa uhradiť škodu, ktorá by vznikla ich porušením.

MENOSLOV SÚBORU

Meno a priezvisko	Dát. nar.	Adresa	Funkcia
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			

Postup súboru

f) Okresné kolo konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

g) Regionálne kolo (ak sa koná, ak nie prečiarknuť) konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

h) Krajské kolo konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

K prihláške je potrebné priložiť

- textovú predlohu inscenácie
-

K prihláške je možné priložiť

- slovo o súbore, inscenácii a ich autoroch
- fotografie, resp. záznam inscenácie