

**Celoslovenský súťažný festival v tanečných choreografiách
pre žiakov
základných umeleckých škôl**

„FESTIVAL MODERNÉHO TANCA“

O r g a n i z a č n ý p o r i a d o k
Celoslovenského súťažného festivalu v tanečných choreografiách
pre žiakov
základných umeleckých škôl

„FESTIVAL MODERNÉHO TANCA“

Vypracovaný podľa smernice č. 27/2011 o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží detí a žiakov škôl a školských zariadení (ďalej len „smernica“).

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Organizátor: Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice

Čl. 1

Charakteristika súťaže, poslanie a riadenie súťaže

1. Celoslovenský súťažný festival v tanečných choreografiách pre žiakov ZUŠ „Festival moderného tanca“ (ďalej len „súťaž“) vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) začiatkom príslušného školského roku, v ktorom bude súťaž organizovaná.
2. Účasť na súťaži je dobrovoľná činnosť žiakov základných umeleckých škôl (ďalej len „ZUŠ“). Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, osobnú zodpovednosť, vzťah ku kolektívu, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami interpretácie rôznorodých štýlov.
3. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ.
4. Súťaž prispieva k obohateniu výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ.
5. Poslaním súťaže je:
 - vyhľadávať a prezentovať mladé talenty z radov žiakov ZUŠ,
 - propagovať moderný tanec v ZUŠ,
 - prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.
6. Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťaži na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
7. Predseda odbornej komisie riadi odbornú komisiu a zodpovedá za jej činnosť, ako aj za priebeh súťaže. Zároveň vymenúva predsedu a členov odbornej poroty.
8. Odborná komisia pripraví a zverejní formou propozícií súťaže podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.

Čl. 2

Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

Účinkujúcich vysielajú školy na základe vlastného výberu.

1. Súťaž je jednokolová.
2. Tanečné kategórie:
 - A. SÓLO
 - B. MALÉ CHOREOGRAFIE 3 - 6 tanečníkov

C. SHOW DANCE	7 - 24 tanečníkov
D. SCÉNICKY TANEC	7 - 24 tanečníkov
E. OPEN CHOREOGRAFIE	7 - 24 tanečníkov

3. Vekové kategórie:

1.MINI:	6 - 8 rokov
2.DVK:	9 - 11 rokov
3.JVK:	12 - 14 rokov
4.HVK:	15 - 18 rokov

4. Minutáž pre tanečné choreografie:

A. SÓLO, B. MALÉ CHOREOGRAFIE - maximálne do 3 minút,
C. SHOW DANCE, D. SCÉNICKY TANEC, E. OPEN CHOREOGRAFIE maximálne do 5. minút.

- V prípade nízkeho počtu prihlásených tanečných skupín alebo jednotlivcov v danej kategórii, upozorníme na možnosť zlúčenia s inou tanečnou kategóriou.
- Žiaci, ktorí nebudú spĺňať požiadavky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže budú diskvalifikovaní!

5. TANEČNÉ KATEGÓRIE

Sólo choreografie - ľubovoľný tanečný štýl a tanečná technika (hodnotia sa vekové kategórie).

Malé choreografie - ľubovoľný tanečný štýl a tanečná technika (hodnotia sa vekové kategórie).

Show choreografie - muzikálové choreografie, choreografie určené na komerčné vystúpenia (kabarety, tanečné scény s námetom a dejom, paródie z filmov). Tanec môže využívať rekvizity, hovorené slovo, spev a umelecký prejav s púťavou vizážou. Môže byť použitý ľubovoľný tanečný štýl v kombináciách, nesmie dominovať disco!!!!

Scénické choreografie - tanečné štýly vychádzajúce z techník (moderný tanec, Jazz dance, klasický tanec). V choreografiách sa využívajú technické zručnosti (izolácie jednotlivých častí tela, rotácie, vlny, aktívna práca s podlahou) tanečné schopnosti s prejavom a cítením.

Open choreografie - všetky tanečné štýly, i kombinácie a prvky z aerobiku, zumbi, gymnastiky, rockenroulu a rôznych tanečných techník.

Čl. 3

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

1. Vyhlásenie súťaže sa uskutoční začiatkom príslušného školského roku, v ktorom bude súťaž organizovaná. K tomuto termínu pripraví odborná komisia platné propozície na príslušný ročník.
2. Uzávierka prijímania prihlášok usporiadateľovi je približne 1 mesiac pred uskutočnením súťaže.
3. ZUŠ Bojnice zodpovedá za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích a ubytovacích (v prípade potreby) podmienok pre všetkých účastníkov.
4. Súťaž sa organizuje v objekte ZUŠ Bojnice a v KC Bojnice.

Čl. 4

Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov

1. Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná porota.
2. Hodnotiacia škála a kritéria tanečných choreografií:
 - obsahová hodnota - idea, námet choreografie, myšlienka, primeranosť použitých prvkov z hľadiska námetu a vyspelosti tanečníkov,
 - technická hodnota - tanečné prevedenie technických prvkov, držanie tela, pohybovo-hudobná interpretácia, rytmus, priestor a synchronizácia,

- estetická hodnota - celkový umelecký dojem, kostýmy, výraz tanečníkov, vizáž.
3. Hodnotí sa bodmi 0 - 10, každé kritérium zvlášť; následne sa vypočíta priemer všetkých troch kritérií.
 4. V každej kategórii budú udelené ceny - I., II., III. miesto a cena poroty.
 5. Odborná porota bude zostavená z profesionálnych tanečníkov a učiteľov ZUŠ.

Čl. 5

Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

Organizátorom súťaže je Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice
Tel. 0911 913 203, e mail: zusbojniciach@zusbojniciach.sk; www.zusbojnice.edupage.org

Čl. 6

Podmienky účasti žiakov v súťaži a postupový kľúč

1. Súťaž je organizovaná bez nižších regionálnych postupových kôl.
2. Školské kolá môžu organizovať jednotlivé ZUŠ.
3. Účastníkmi súťaže môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťažnej prehliadky.

Čl. 7

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže a odborná príprava žiakov

1. Pri organizovaní súťaže organizátor dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania súťaže organizátor zabezpečí pedagogický dozor a zdravotný dozor.
2. Každý vyučujúci zodpovedá za odbornú prípravu žiakov a škola za účastníkov súťaže.

Čl. 8

Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu súťaže

1. Finančné prostriedky ministerstva sa používajú na úhradu výdavkov súvisiacich s prípravou a organizovaním súťaže podľa smernice.
2. Finančné prostriedky školy.
3. Účastnícke poplatky.
4. Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií a sponzorov.
5. Granty.

Čl. 9

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Celoslovenského súťažného festivalu v tanečných choreografiách žiakov základných umeleckých škôl „FESTIVAL MODERNÉHO TANCA“, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom 2010-14386/32503:11-911 a nadobudol účinnosť dňa 6. 9. 2010.

Čl. 10

Účinnosť organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2014-19102/57423:2-10A0 a nadobúda účinnosť dňa 1. 12. 2014.

Predkladá:

Mgr. art. Jozef Baláž, v.r.
riaditeľ ZUŠ Bojnice

Bojnice 12. 11. 2014