

V Košiciach súťažili talentovaní mladí klaviristi na 15. ročníku Medzinárodnej klavírnej súťaži Petra Toperczera Košice 2017

V roku 1992 sa v Základnej umeleckej škole Hlavná 68 v Košiciach (dnes Základná umelecká škola Márie Hemerkovej) zrodila myšlienka zorganizovať medzinárodnú klavírnú súťaž pre žiakov základných umeleckých škôl. Podnetom pre takéto rozhodnutie boli vynikajúce výsledky, ktoré škola dosahovala v tejto oblasti a nedostatok súťaží pre talentovaných mladých klaviristov.

Klavírne umenie a pedagogika majú v Košiciach pevné základy. Tvorivosť a kreativita pedagógov, ktorí nadväzujú na úspechy svojich predchodcov, vyústila do projektu Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice. Súťaž bola zaradená do zoznamu súťaží podporovaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a jej organizátori si stanovili za cieľ porovnávať trendy v klavírnej interpretácii a pedagogike i rôzne klavírne školy, podporovať tvorivý talent detí v hre na klavíri, rozvíjať a rozširovať repertoár klavírnej literatúry, výmenou skúseností a inšpiratívnymi podnetmi prispievať k rozvoju hudobného života doma i v Európe. Snahou organizátorov je tiež sledovať umelecký rast víťazov predchádzajúcich ročníkov.

Prvý ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice sa konal už v roku 1993 a hneď sa stretol s veľkou odozvou. Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, hlavným mediálnym partnerom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice je po všetky jej ročníky Slovenský rozhlas (dnes Rozhlas a televízia Slovensko). Je to jediná súťaž pre deti do 17 rokov na Slovensku s medzinárodnou účasťou. Doteraz sa jej zúčastnili deti a odborná porota z 33 štátov Európy a Ázie.

V roku 1998 bola MKS prijatá za riadneho člena Medzinárodnej organizácie EMCY (European Union of Music Competitions for Youth), čím sa značne zvýšil jej kredit v medzinárodnom meradle. EMCY podporuje tieto súťaže v spolupráci s UNESCO. Majstrovstvo súťažiach v každej kategórii hodnotí odborná porota pozostávajúca z výrazných medzinárodných osobností klavírneho interpretačného umenia. Umeleckým riaditeľom MKS od jej začiatku bol profesor Peter Toperczer, Dr. h. c., emeritný rektor AMU v Prahe, košický rodák a odchovanec profesorky Konzervatória v Košiciach Márie Hemerkovej, ktorej meno nesie naša škola v čestnom názve. V roku 2011, po jeho náhlom úmrtí to bol vynikajúci hudobný skladateľ, klavirista a dirigent Peter Breiner a od XIII. ročníka súťaže, kedy sa organizátori rozhodli pomenovať súťaž čestným názvom Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice, kontinuálne prevzal funkciu odborného garanta a umeleckého riaditeľa MKS PT syn profesora Toperczera, Peter Toperczer ml.

Sprievodnou akciou každého ročníka MKS PT býva „Koncert laureátov“ minulých ročníkov súťaže. Vyvrcholením celého podujatia je záverečný „Koncert víťazov“ so slávnostným odovzďávaním ocenení v košickom Dome umenia.

XV. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice sa uskutočnil 28. apríla - 1. mája 2017. Zúčastnilo sa ho 43 detí z 15 štátov Európy a Ázie. (Česko, Kórejská republika, Litva, Macedónsko, Maďarsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Srbsko, Turecko, Ukrajina, Veľká Británia).

V 1. kategórii zvíťazil 10 ročný **Ryan Martin Bradshaw**, ktorý má **slovenské a austrálske občianstvo** ale študuje na Univerzite pre hudbu a divadelné umenie vo Viedni v triede pre mimoriadne nadané deti do 15 rokov, druhé miesto získala **Ildikó Rozsonits z Maďarska**, na treťom mieste sa umiestnila **Ko Hyun Seo z Kórey**, štvrté miesto získala Marcelína **Malgorzata Pietruszka z Poľska**, piate miesto **Maja Walusińska z Poľska**, ktorá bola najmladšou účastníčkou súťaže /9 rokov/.

Víťazkou 2. kategórie sa stala **Anastasiia Kliuchereva z Ruska**, na druhom mieste sa umiestnil **Radek Bagar z Českej republiky**, na treťom mieste sa umiestnil **Pavol Bohdan Zápotočný zo Slovenska**, štvrté miesto získala **Julita Emilia Niedzielska z Poľska**, piate miesto získala **Maria Normantaite z Litvy**.

V 3. kategórii zvíťazil **Tellian Kiron Atom z Rakúska**, výrazny talent s vynikajúcim hudobným prejavom, druhé miesto obsadil **Jan Čmejla z Českej republiky**, na treťom mieste sa umiestnila **Ören Idil z Turecka**, štvrté miesto získal **Kristionas Megelinskas z Litvy**, piate miesto **Lena Emilia Michjłow z Poľska**.

V 4. kategórii zvíťazil **Lee Geonhee Kórea/Rakúsko** a porota ho označila za geniálny talent, na druhom mieste sa umiestnil **Pavol Praženica z Českej republiky**, tretie miesto získala **Ugne Grinkevičiute z Litvy**, štvrté miesto obsadila **Kamila Wawreńczyk z Poľska**, piate miesto **Filip Martinka z Českej republiky**.

Pre mimoriadne vysokú úroveň sa rozhodla porota udeliť titul Laureát súťaže dvom súťažiacim - **Tellian Kiron Atom – Rakúsko** a **Lee Geonhee Kórea/Rakúsko**.

MIMORIADNE CENY

Hudobný fond Slovensko

Pavol Bohdan Zápotočný – 3. miesto v 2. kategórii (Martin, Slovensko) za najlepšie prevedenie súčasnej slovenskej skladby – Ivan Parík: Tri klavírne skladby – Tanec, Intermezzo, Unisono

Cena EMCY

Tellian Kiron Atom (Viedeň, Rakúsko) – 1. miesto v 3. kategórii (Viedeň, Rakúsko) – laureát súťaže

Cena primátora mesta Košice

pre najúspešnejšieho slovenského účastníka – Pavol Bohdan Zápotočný (Martin, Slovensko) 3. miesto v 2. kategórii

Cena Štátnej filharmónie Košice

koncert so Štátnou filharmóniou Košice Geonhee Lee – 1. miesto vo 4. kategórii (Viedeň, Rakúsko - Kórea) – laureát súťaže

Cena starostu MČ Košice, sídlisko Ťahanovce

Adam Zakrzewski – 6. miesto v 2. kategórii (Varšava, Poľsko)

Cena Mariana Sobulu

účasť na klavírnom kurze v rámci hudobných kurzov Majster a žiaci v Poľsku Ryan Martin Bradshaw – 1. miesto v 1. kategórii (Viedeň, Rakúsko - Bratislava, Slovensko)

Cena pre najmladšieho účastníka

Maja Walusińska – 1. kategória, 9 rokov (Kielce, Poľsko)

Sprievodnou akciou Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2017 bol koncert laureáta X. ročníka súťaže z roku 2007 **Nikitu Volova z Ruska**, ktorý v súčasnosti študuje v Berlíne.

Podľa jeho vyjadrenia práve Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera ho posunula na svetové koncertné pódia, na ktorej získal cenu EMCY.

Podľa vyjadrenia medzinárodnej poroty je Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice radená medzi top európske súťaže špičkovými výkonmi mladých talentovaných klaviristov i vynikajúco zvládnutou organizáciou a jej celkovým priebehom. Potešiteľná bola účasť štyroch slovenských klaviristov v tejto náročnej súťaži a popredné umiestnenie dvoch z nich.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice sa stretáva s mimoriadnym ohlasom širokej odbornej i laickej verejnosti, zviditeľňuje mesto Košice i Slovensko v zahraničí a do mesta vnáša obrovský umelecký potenciál, kontakty i priateľstvá. Právom patrí medzi najvýznamnejšie súťaže na Slovensku i v Európe.

V Košiciach, 4.mája 2017

Jana Fričová, DiS. art.

riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej
predsedníčka odbornej komisie MKSPT