



## **ORGANIZAČNÝ PORIADOK**

### **Vyhlasovateľ súťaže**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

### **Organizátor súťaže**

Základná umelecká škola v Poprade

### **Spoluorganizátori**

Mesto Poprad

Rodičovské združenie pri ZUŠ v Poprade

### **Umeleckí a odborní garanti**

doc. Boris Lenko – VŠMU Bratislava, Mgr. art. Jozef Demjan – Konzervatórium Košice,

Mgr. art. Igor Vlach – AU Banská Bystrica, Mgr. Marián Šabla – ZUŠ Poprad

### **Odborná komisia**

Na návrh organizátora súťaže ju vymenuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu

Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“)

**Organizátor súťaže:** Základná umelecká škola

**Adresa:** Štefánikova 99/72, 058 01 POPRAD

**Telefón:** +421- 52-78 95 111, mobil: +421 910 890 448

**E-mail:** [umeleckaskola@sinet.sk](mailto:umeleckaskola@sinet.sk), [kocisova@zuspoprad.sk](mailto:kocisova@zuspoprad.sk)

**Internetová stránka školy a súťaže:** [www.zuspoprad.sk](http://www.zuspoprad.sk), <http://zuspoprad.accordion.sk>

## 1. Charakteristika a poslanie súťaže

- Medzinárodná akordeónová súťaž (ďalej len „MAS“) je určená pre žiakov a študentov rôznych typov a stupňov umeleckých škôl vo veku do 26 rokov v kategóriách sólovej a komornej hry a v kategóriách zábavnej hudby. Jej hlavnou náplňou je prezentácia akordeónu a literatúry pre tento nástroj prostredníctvom súťažných vystúpení.
- Cieľom súťaže je vyhľadávanie talentov a ich motivácia, porovnanie interpretačných výkonov, rôznych interpretačných a umeleckých koncepcií, výmena pedagogických i odborných skúseností.
- Súčasťou podujatia sú sprievodné aktivity so vzdelávacím, kultúrnym a spoločenským obsahom, ktorých poslaním je vzájomné obohatenie a nadviazanie odborných i priateľských kontaktov medzi účastníkmi.
- MAS umeleckou úrovňou súťažiacich, odborným potenciálom medzinárodnej poroty a organizačným zázemím spĺňa kritériá medzinárodnej hudobnej súťaže.
- Súťaž sa koná v dvojročných intervaloch.

## 2. Štruktúra súťaže

Súťažiaci sú rozdelení do 9 kategórií podľa veku, typu školy, žánru a nástrojového obsadenia:

1. kategória – sólisti - žiaci do 12 rokov
2. kategória – sólisti - žiaci do 15 rokov
- 3.A kategória – sólisti - žiaci základných umeleckých škôl do 18 rokov
- 3.B kategória – „Junior“ - sólisti - žiaci konzervatórií do 18 rokov
4. kategória – „Senior“ - sólisti – žiaci konzervatórií a študenti hudobných akadémií do 26 rokov
5. A kategória – komorná hra – duo až sexteto – hráči do 18 rokov
5. B kategória – komorná hra– duo až sexteto – hráči do 26 rokov

**6. A** kategória – zábavná hudba – sólisti do 26 rokov

**6. B** kategória – zábavná hudba – komorná hra - duo až sexteto – hráči do 26 rokov

- Pre zaradenie do príslušnej kategórie v danom ročníku súťaže je rozhodujúci rok narodenia súťažiaciho.
- V komorných zoskupeniach je rozhodujúci rok narodenia najstaršieho hráča.
- Pre všetky kategórie komornej hry platí, že obsadenie nástrojov môže byť ľubovoľné, podmienkou je aspoň jeden akordeón.

#### **Časové limity a repertoár:**

- 1. kategória**
- jednokolová súťaž, časový limit: 5 – 8 minút
  - repertoár: voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov
- 2. kategória**
- jednokolová súťaž, časový limit: 8 – 12 minút
  - repertoár: voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov
- 3. A kategória**
- jednokolová súťaž, časový limit: 10 - 15 minút
  - repertoár: voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov
- 3. B kategória**
- dvojkolová súťaž
  - 1. kolo:** skladba spred roka 1800, k tomu povinná slovenská skladba podľa výberu odbornej komisie pre daný ročník súťaže
  - 2. kolo:** časový limit: 15 – 20 minút
  - repertoár: skladba z krajiny súťažiaciho a voľný program v rámci časového limitu
- 4. kategória**
- dvojkolová súťaž
  - 1.kolo:** originálna, najmenej trojčasťová cyklická skladba (nie variácie) podľa vlastného výberu, k tomu povinná skladba podľa výberu odbornej komisie pre daný ročník súťaže
  - 2.kolo:** časový limit: 20 – 30 minút
  - repertoár: skladba z krajiny súťažiaciho a voľný program v rámci časového limitu
- 5. A kategória**
- jednokolová súťaž
  - časový limit: do 15 minút
  - repertoár: skladby rôznych foriem, štýlových období a epoch
- 5. B kategória**
- jednokolová súťaž
  - časový limit: do 20 minút
  - repertoár: skladby rôznych foriem, štýlových období a epoch
- 6. A kategória**
- jednokolová súťaž
  - časový limit: do 20 minút

- repertoár: voľný výber skladieb ( musette, tango, jazz a pod.)

- 6. B kategória**
- jednokolová súťaž
  - časový limit: do 20 minút
  - voľný program ako v kategórii 6. A

### **3. Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže**

- Súťaž je riadená odbornou komisiou, ktorej členmi sú odborní garanti (pedagógovia akordeónovej hry) a zástupcovia organizátora. Predseda odbornej komisie vymenováva predsedov a členov odborných porôt. Odborná komisia vydáva organizačný poriadok a súťažný poriadok, navrhuje a schvaľuje tituly povinných skladieb pre 3. B a 4. kategóriu v príslušnom ročníku súťaže, rozhoduje o obsahu sprievodných aktivít (koncerty, tvorivé dielne, semináre a pod.) o pozvaných hosťoch, lektoroch a koncertných umelcoch.
- Súťaž organizačne zabezpečuje Základná umelecká škola v Poprade. Organizátor zodpovedá za propagáciu podujatia, distribúciu propozícií a povinných skladieb, za spracovanie evidencie prihlásených a ich zaradenie do príslušných kategórií, za organizačnú prípravu súťaže a sprievodných aktivít, za zabezpečenie priestorov, techniky, materiálnych a finančných prostriedkov, ich čerpania a korektného zúčtovania, za zabezpečenie ubytovania a stravovania účastníkov, zabezpečenie cien a diplomov pre súťažiacich, za administratívne spracovanie výsledkov a záverečnej správy o súťaži.
- Súťaž a sprievodné podujatia sa konajú v priestoroch ZUŠ v Dome kultúry v Poprade. Okrem súťažných miestností organizátor poskytuje súťažiacim priestory učební školy na prípravu a rozohrávanie počas konania súťaže. Ubytovanie a stravovanie účastníkom a hosťom súťaže za zvýhodnenú cenu zabezpečuje organizátor v hoteloch v bezprostrednej blízkosti miesta konania.
- Organizátor po spracovaní evidencie prihlášok zostaví a vydá informačný bulletin s údajmi o súťažiacich a repertoári a spracuje časový harmonogram súťaže. Organizačné pokyny pošle najneskôr 30 dní pred konaním súťaže každému prihlásenému účastníkovi.

### **3. Podmienky účasti žiakov**

- Do súťaže účastníci postupujú priamo bez výberových kôl.
- Každý účastník musí v stanovenom termíne poslať prihlášku s úplne a presne vyplnenými údajmi a potvrdenie o zaplatení účastníckeho poplatku.
- Podmienkou pre zaradenie súťažiacich do príslušných kategórií je splnenie kritérií (vek, časový limit, nástrojové obsadenie, počty hráčov v komorných zoskupeniach, repertoár).
- V sólových kategóriách je podmienkou hra spamäti.

### **4. Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami – súťažný poriadok.**

- Porota MAS je zložená z pedagógov umeleckých škôl a ďalších významných osobností z oblasti hudobného umenia. Jej zloženie je medzinárodné.
- Predsedu poroty, jej členov a tajomníka súťaže navrhuje odborná komisia a vymenúva ich predseda odbornej komisie.
- Porota má 3 až 5 členov podľa počtu prihlásených účastníkov v príslušnom ročníku súťaže. Porota sa riadi schváleným súťažným poriadkom, s ktorým je každý jej člen oboznámený najneskôr na ustanovujúcom zasadnutí pred otvorením súťaže.
- Zloženie poroty musí byť zverejnené najneskôr pred začatím súťaže.
- Na otváracom koncerte je vyžrebované poradie súťažiacich, ktoré organizátor hneď po vyžrebovaní zverejní na určenom viditeľnom mieste. Súťažiaci účinkujú v tomto poradí.
- Súťažiaci má právo upraviť poradie prihlásených súťažných skladieb, vymeniť, doplniť, alebo vynechať časť z repertoáru, ak tým neporuší stanovené podmienky pre príslušnú kategóriu. Všetky zmeny je povinný nahlásiť najneskôr 1 hodinu pred začatím súťaže v príslušnej kategórii, alebo súťažnom kole tajomníkovi poroty.
- Porota každý súťažný výkon ohodnotí bodmi v rozsahu od 0 do 25 s presnosťou na 0,5 bodu. Hodnotenie každý porotca zapíše do bodovacieho hárku, ktorý po ukončení súťaže, alebo súťažného kola v príslušnej kategórii podpíše a odovzdá tajomníkovi poroty, ktorý z pridelených bodov vypočíta priemer a vypracuje poradie.
- Pri rovnosti bodov u viacerých súťažiacich na ocenených miestach má právo predseda poroty prideliť hodnotu od 0,1 po 0,4 bodu a stanoviť tak konečné poradie. O pridelenej bodovej hodnote musí predseda urobiť záznam vo svojom bodovacom hárku a potvrdiť ho podpisom.
- V kategóriách s dvojkolovým systémom do druhého kola postupujú tí súťažiaci, ktorí v 1. kole dosiahli minimálne 19 bodov. Súťažiaci s nižším bodovým ohodnotením do 2. kola nepostupujú.
- Mená postupujúcich z 1. kola musí organizátor zverejniť hneď po rokovaní poroty. Mená sa uvedú bez zverejnenia bodov získaných v 1. kole.
- Po ukončení 2. kola súťaže sa body získané v oboch kolách spočítajú a vypočíta sa priemer, z ktorého sa vytvorí konečné poradie.
- Porota nepridelí 1. miesto v súťažnej kategórii v prípade, ak ani jeden zo súťažiacich nedosiahne ohodnotenie aspoň 19 bodov. 1., 2. a 3. miesto sa nezdvouje, ostatným súťažiacim, ktorí získali minimálne 19 bodov sa pridelujú čestné uznania. Ostatným súťažiacim sa pridelia diplomy za účasť.
- Porota pridelí aj ďalšie ceny: v 3. B a 4. kategórii udeľuje ceny za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby, oceňuje najlepšieho slovenského účastníka, najmladšieho účastníka a súťažiacemu s najvyšším počtom bodov prideluje titul Laureát súťaže. V prípade rovnosti bodov u súťažiacich v rôznych kategóriách sa titul Laureát udelí účastníkovi, o ktorom rozhodne porota rokovaním, pričom berie do úvahy náročnosť kategórie.
- Všetky výsledky súťaže sa zverejňujú až po spracovaní výsledkov a po rokovaní poroty, z ktorej tajomník vyhotoví záznam. Tento záznam overí predseda poroty podpisom. Konečné výsledky súťaže sa vyhlasujú až pri záverečnom ceremonálii spojenom s koncertom víťazov.

- Súťažiaci na 1., 2. a 3. mieste sú ocenení finančnými a vecnými cenami. Objem finančných prostriedkov vyčlenených z rozpočtu na ceny rozdelí organizačný výbor súťaže podľa schváleného kľúča najneskôr pred otvorením súťaže. Súťažiaci, ktorí získavajú čestné uznanie nemajú nárok na finančné ceny. Organizátor ich môže odmeniť vecnými cenami, ak disponuje potrebnými prostriedkami. Organizátor vyhotoví protokol, ktorý každý ocenený žiak pri preberaní ceny podpíše.

## **5. Finančné zabezpečenie súťaže, spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu.**

- Za rozpočet súťaže zodpovedá organizátor.
- Na základe rokovania odbornej komisie jej predseda
  - spracuje návrh rozpočtu a zodpovedá za jeho doručenie vyhlasovateľovi – vždy v kalendárnom roku, ktorý predchádza realizácii príslušného ročníka súťaže,
  - určí osoby zodpovedné za čerpanie rozpočtu, ktoré sú povinné viesť evidenciu príjmov a výdavkov a spracovávať k tomu potrebné doklady (zmluvy, dohody o vykonaní práce, faktúry, príjmové a výdavkové doklady, protokoly o prevzatí cien, prezenčné listiny a pod.)v súlade s platnými účtovnými pravidlami a všeobecne záväznými právnymi predpismi,
  - určí osoby zodpovedné za kontrolu čerpania rozpočtu. Tie priebežne sledujú stav jeho čerpania a zodpovedajú za správnosť vyúčtovania a spracovanie záverečnej správy, ktorú predkladajú odbornej komisii po ukončení súťaže.
- Súťaž je spolufinancovaná aj z príspevkov spoluorganizátorov, z účastníckych poplatkov súťažiacich (štartovné) a zo sponzorských darov a príspevkov, ktoré sa poukazujú prevodom na účet Rodičovského združenia pri ZUŠ v Poprade.
- Z rozpočtu súťaže sa hradia náklady na organizovanie súťaže a sprievodných aktivít, a to materiálno-technické zabezpečenie, dohody za vykonanú prácu (porota, koncertná, lektorská a organizačná práca), ubytovacie a stravovacie náklady porotcov a hostí (zásadne len v čase trvania ich pracovného výkonu), cestovné náklady porotcov a hostí (zohľadní sa najefektívnejší spôsob dopravy), ceny, diplomy a občerstvenie.
- Organizátor súťaže v príslušnom ročníku určí výšku príspevku na stravovanie, alebo ubytovanie pre účastníkov súťaže, a to v prípade, ak potrebnými prostriedkami disponuje. Cestovné náklady si hradia účastníci, alebo vysielajúca organizácia.

## **6. Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže**

- Žiaci do 18 rokov prichádzajú na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóg, rodič a pod.), ktorá je uvedená v prihláške, a ktorá zodpovedá za dozor nad súťažiacim.
- Organizátor súťaže v záujme ochrany a bezpečnosti všetkých účastníkov a bezproblémového priebehu podujatia
  - zabezpečí a poskytne pre konanie súťaže priestory, ktoré prešli aktuálnou odbornou kontrolou technika BOZP,
  - zabezpečí, aby počas konania hromadných aktivít boli v týchto priestoroch prítomné osoby odborne vyškolené v problematike protipožiarnej ochrany,

- zabezpečí, aby počas konania súťaže a sprievodných aktivít boli v objekte prítomné osoby schopné v prípade potreby poskytnúť, resp. zabezpečiť prvú pomoc, alebo prevoz osôb do príslušného zdravotníckeho zariadenia,
- na dostupnom mieste zriadi informačné centrum súťaže, v ktorom každý účastník môže získať dôležité telefónne čísla, kontakty, informácie a pomoc, ktorú potrebuje.

## **7. Zrušovacie ustanovenie**

Ruší sa organizačný poriadok Medzinárodnej akordeónovej súťaže Poprad, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom 1631/2000-41 a nadobudol účinnosť 27.11.2000.

## **8. Účinnosť organizačného poriadku**

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2010-14386/32563:21-911 a nadobúda účinnosť 6.9.2010.

V Poprade 30.06.2010

Spracovala: Mgr. Katarína Kočišová, riaditeľka ZUŠ v Poprade