



*Celoslovenská súťaž v komornej hre
žiakov základných umeleckých škôl*

MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT

Organizačný poriadok

celoslovenskej súťaže v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl

MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Jana Albrechta, Topoľčianska 15, 851 01 Bratislava

Čl. 1

Poslanie súťažnej prehliadky

Celoslovenská súťaž v komornej hre žiakov základných umeleckých škôl MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT (ďalej len „súťaž v komornej hre“ je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (ďalej len „ZUŠ“).

1. Súťaž v komornej hre sa uskutočňuje na pamiatku významného pedagóga Jána Albrechta.
2. Prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov v ZUŠ.
3. Rozvíja tvorivé odborné-teoretické vedomosti a odborné-praktické schopnosti žiakov.
4. Upevňuje u hudobne nadaných žiakov vzťah ku komornej hre a komornej hudbe a zároveň formuje u mladých ľudí kolektívnu zodpovednosť a vzájomné vzťahy.
5. Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťažiach žiakov na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
6. Vytvára podmienky k tomu, aby všetko to umelecky cenné a vzácne ľudské, čo nám Ján Albrecht ako posolstvo zanechal, prechádzalo do života nadaných a talentovaných žiakov ZUŠ.
7. Prispieva k ucelenému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.

Čl. 2

Charakter súťažnej prehliadky

1. Súťaž v komornej hre vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) každé dva roky k 20. novembru - ako Ommage à Ján Albrecht, k výročiu jeho úmrtia (20. novembra 1996).
2. Organizovaním celoštátneho kola poveruje Základnú umeleckú školu Jána Albrechta v Bratislave.
3. Súťažná prehliadka v komornej hre je dobrovoľná činnosť žiakov ZUŠ. Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, vzťah ku kolektívu, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami komornej hudby.
4. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ. Príprava žiakov a

aktívna účasť pedagogických pracovníkov na organizovaní súťažnej prehliadky sa morálne ocení a v prípade možnosti i finančne odmení.

5. Poverená ZUŠ preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných ubytovacích, stravovacích a súťažných podmienok pre všetkých účastníkov.

Čl. 3 **Štruktúra a riadenie**

1. Súťaž v komornej hre je organizovaná bez nižších postupových kôl.
2. Školské kolá môžu organizovať ZUŠ na základe dobrovoľnosti.
3. Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória : žiaci vo veku do 11 rokov	do 6 minút
II. kategória: žiaci vo veku do 15 rokov	do 8 minút
III. kategória: žiaci vo veku do 19 rokov	do 10 minút
IV. kategória: žiaci vo veku nad 19 rokov	do 12 minút

Zaradenie do jednotlivých kategórií podmieňuje vek najstaršieho účastníka v komornom zoskupení v deň konania súťažnej prehliadky.
4. Súťažný repertoár: 2 skladby.

Jedna zo skladieb je povinne z obdobia baroka, prípadne staršieho obdobia.
Sú povolené aj úpravy skladieb.
Druhá skladba z kategórie vážnej hudby je ľubovoľná.
Iné štýlové obdobia sa neakceptujú.
5. Súťaž v komornej hre odborne a organizačne riadi odborná komisia. Na jej čele stojí predseda odbornej komisie.
6. Predsedu a členov odbornej komisie vymenúva a odvoláva vyhlasovateľ súťažnej prehliadky v komornej hre v zmysle smernice MŠ SR o organizovaní riadenia a finančnom zabezpečení súťaží žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl a stredných škôl v Slovenskej republike na základe návrhu usporiadateľa. Členovia a predseda odbornej komisie sa vymenúvajú z radov učiteľov ZUŠ, prípadne konzervatórií.
7. Predseda odbornej komisie riadi činnosť odbornej komisie, zodpovedá za jej činnosť a za priebeh súťaže v komornej hre.
8. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota. Jej predsedu a členov vymenúva a odvoláva predseda odbornej komisie.
9. Odborná komisia pripraví a zverejní formou propozícií súťaže v komornej hre podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.
10. Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh podujatia a predloží písomnú správu ministerstvu vždy do jedného mesiaca po ukončení súťaže v komornej hre.

Čl. 4 **Organizačné zabezpečenie**

1. Vyhlásenie súťaže v komornej hre sa uskutoční každé dva roky vždy 7. januára príslušného párneho roku (napr. 2006) v deň narodenia Jána Albrechta (7.1.1919). K tomuto termínu pripraví odborná komisia propozície na príslušný ročník. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do 15. júna príslušného párneho roku.
2. Súťaž v komornej hre sa organizuje v objektoch ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15. Vo výnimočných prípadoch vzhľadom na rozsah súťaže v komornej hre možno

organizovať prehliadku, poprípade záverečný koncert v prenajatých priestoroch.

Čl. 5 **Podmienky účasti**

1. Účastníkmi celoštátnej súťaže (bez nižších postupových kôl), môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže v komornej hre.
2. Súťažiteľ môžu komorné zoskupenia žiakov v rôznych kombináciách nástrojov a v hre na dvoch klavíroch (aj 4-ručná hra). Účinkovanie pedagóga v komornom zoskupení sa vylučuje. Počet žiakov v komorných zoskupeniach je 2 - 9. Časové limity a výber súťažného repertoáru je závažný. Je povolená hra z nôt.

Čl. 6 **Financovanie**

1. Finančná dotácia ministerstva
2. Finančne prostriedky školy
3. Účastnícke poplatky
4. Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií a sponzorov.

Stravovanie – účastníkom súťaže poskytujeme stravu v deň súťaže do výšky stravného v zmysle platného zákona a využívame zariadenie školského stravovania.

Ubytovanie – prednostne využívame ubytovacie zariadenie v rezorte školstva - internáty

Výška ceny v kolektívoch na prvých troch miestach spolu = 210 €

Čl. 7 **Hodnotenie**

1. Umeleckú úroveň jednotlivých výkonov zhodnotí odborná porota.
2. Súťažné zoskupenia budú hodnotené v pásmach - zlaté, strieborné a bronzové.
3. Odborná porota sa tvorí tak, aby v nej boli zastúpené jednotlivé oddelenia hudobného odboru (klavír - akordeón, sláčiky, gitara, dychy a i.).
4. Porota je zastúpená v nepárnom počte členov.
5. Hodnotí sa bodmi od 0 - 25.

Čl. 8 **Práva a povinnosti súťažiacich.**

1. Účastník je povinný dodržiavať organizačný poriadok v plnom rozsahu. V prípade neúčasti organizátor nie je povinný vrátiť účastnícky poplatok, ani prípadné zálohové platby.
2. Účastník je povinný predložiť porote notový materiál.
3. Účastník má právo prekročiť časový limit danej minutáže maximálne o 1 minútu, v prípade väčšieho prekročenia minutáže to bude odborná porota kvalifikovať ako porušenie pravidiel podujatia.

4. Účastník má právo po skončení súťaže svoj výkon konzultovať s odbornou porotou.

Čl. 9 **Bezpečnosť a ochrana zdravia**

Pri organizovaní súťaže v komornej hre usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania súťaže v komornej hre organizátor zabezpečí pedagogický dozor.

Čl. 10 **Zrušovacie ustanovenie**

Ruší sa organizačný poriadok Celoslovenského súťažného festivalu v komornej hre „MUSICA CAMERATA JÁN ALBRECHT“, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom CD-2004-14122/28868-1:sekr. a nadobudol účinnosť 1.10.2004.

Čl. 11 **Záverečné ustanovenie**

Tento organizačný poriadok je zaregistrovaný pod číslom 2010-14386/32566:24-911 a nadobúda účinnosť dňa 6.9.2010.

Predkladá:

Lucia Celecová
riaditeľka ZUŠ