

ORGANIZAČNÝ PORIADOK

Súťaž o titul „Laureát Medzinárodných majstrovských kurzov Musica arvensis“ /LMMKMA/

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“)

I. Poslanie súťaže

Poslaním súťaže o titul „Laureát Medzinárodných majstrovských kurzov Musica arvensis“ je na základe súťažného celoslovenského výberu /I. kolo súťaže/ umožniť slovenským študentom konfrontovať výsledky práce s rovesníkmi z Európy i širšieho priestoru, formou súťaže a tvorivej práce s poprednými svetovými pedagógmi v každoročne sa obmieňajúcich odboroch.

II. Charakter súťaže

Súťaž má celoslovenský charakter. Je určená žiakom a študentom umeleckých škôl. Nástrojové zameranie sa každý rok periodicky mení.

III. Štruktúra a riadenie súťaže

Súťaž je trojkolová:

- I. kolo – výber prihlásených záujemcov vo vyhlásených kategóriách prostredníctvom audio alebo video nahrávky
- II. kolo – súťažná prehrávka povinného repertoáru vybranými súťažiacimi z prvého kola, z ktorých lektori MMKMA vyberú troch postupujúcich do III. kola z každej kategórie
- III. kolo - Finále - účastníci sa pripravujú počas cca 8 dňových kurzov, zameraných na priamu prácu s pedagógom, na finále súťaže, v ktorom porota určí „Laureáta Medzinárodných majstrovských kurzov Musica arvensis“ a najlepších účastníkov v jednotlivých nástrojových kategóriách s možnosťou vystúpiť na záverečnom koncerte MMKMA

Súčasťou súťaže sú prednášky, koncerty účastníkov, besedy, video prezentácie a odborné stretnutia.

Súťaž riadi odborná komisia MMKMA, zložená zo zástupcov jej hlavných organizátorov:

Konzervatórium Bratislava

Základná umelecká škola P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne

Združenie Ars Nova Bratislava

IV. Organizačné zabezpečenie súťaže

Celý priebeh súťaže organizačne zabezpečuje Základná umelecká škola P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne v spolupráci s Konzervatóriom Bratislava, Združením Ars Nova Bratislava a vytipovanými spoluorganizátormi.

V. Podmienky účasti v súťaži

Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci a študenti umeleckých škôl, ktorí zašlú organizátorovi video alebo audio nahrávku svojej hry a vo vyhlásených kategóriách splnia interpretačné podmienky účasti a predpísané propozície.

VI. Finančné zabezpečenie súťaže

Finančné zabezpečenie súťaže v rámci MMKMA je viaczdrojové:

- a/ účastnícky poplatok
- b/ sponzorské a nadačné príspevky
- c/ príspevok ministerstva
- d/ príspevok MK SR
- e/ príspevok hlavných organizátorov
- f/ výťažok z priamej činnosti – vstupné na koncertoch, reklama

VII. Spôsob hodnotenia súťaže

Predvedené výkony v I. kole budú na základe odposluchu nahrávok hodnotené formou bodovania výkonným výborom MMKMA. V II. a III. kole výkony hodnotí porota zložená z lektorov kurzov a členov menovaných predsedom odbornej komisie formou bodovania. Najvyšší priemer bodov určí „Laureáta“ a ďalšie poradie. V treťom kole porota prihliada na výsledky práce na MMKMA.

VIII. Práva a povinnosti súťažiaciho

Súťažiaci má právo zúčastniť sa I. a II. kola súťaže na základe splnenia predpísaných požiadaviek a ich výsledkov. III. kola majú právo zúčastniť sa uchádzači na základe výsledkov II. kola, a požívať výhody účastníka III. kola

Súťažiaci je povinný rešpektovať požiadavky a podmienky súťaže a organizačného poriadku súťaže.

VIII. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri súťaži

Súťažiaci je v rámci bezpečnosti a ochrany zdravia pri súťaži povinný rešpektovať verejne prístupné zásady BOZP organizátora súťaže ZUŠ P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne.

IX. Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Súťaže o titul „Laureát Medzinárodných majstrovských kurzov Musica arvensis“ /LMMKMA/, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom CD-2004-13689/28289-1:091 a nadobudol účinnosť 15.3.2005.

X. Účinnosť organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2010-14386/33327:40-911 a nadobúda účinnosť 8.9.2010.

Peter Čerman
Konzervatórium Bratislava
Bratislava

Leonard Vajdulák
ZUŠ P. M. Bohúňa D. Kubín

Peter Krajniak
Ars Nova