



Národné osvetové centrum
Nábřežie I. Kraska 1
921 01 Piešťany
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

Korešpondenčná adresa:
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

ZLATÁ PRIADKA

celoštátna súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti

Organizačný poriadok
vypracovaný v súlade
so smernicou Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R z 25. augusta 2009
o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

A. Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka je určená deťom a mládeži v dvoch kategóriách.
2. V súťaži sa prezentujú výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na školách: ZŠ a ZUŠ a kultúrno-výchovných zariadeniach: regionálne osvetové strediská a centrá voľného času.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Súťažiaci s najinšpiratívnejšími a najúspešnejšími inscenáciami a scénickými miniatúrami sú nominovaní na postup na vrcholné divadelné prehliadky, každoročne na Slovensku na Scénickú žatvu v Martine a na medzinárodné festivaly, raz za štyri roky na Svetový festival detského divadla.
5. Súťaž je dobrovoľnou činnosťou detí a žiakov, napomáha rozvíjať ich záujmy v umeleckej činnosti a nehmotnom kultúrnom dedičstve, nadanie umelecké i technické zručnosti a vzájomnú komunikáciu. Na pôde zdravej súťaživosti rozvíja talent (autorský a interpretačný), rozširuje vedomosti o literatúre, dráme a umení, spája pedagogické a umelecké skúsenosti pedagogických i nepedagogických zamestnancov v čase vyučovacieho a mimo vyučovacieho procesu.

II. Poslanie súťaže

1. Zlatá priadka je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti detskej dramatickej tvorivosti na Slovensku. Vznikla v roku 1970.
2. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti – súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) je najvyššou prezentáciou kolektívov a jednotlivcov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti.
3. Jednotlivé stupne súťaže a prehliadky prezentujú a konfrontujú uplatňovanie rôznych štýlov práce so žiakmi v integrácii majoritných a minoritných skupín (so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, so zdravotným znevýhodnením, s mentálnym postihnutím, národnostných skupín a pod.), vytvárajú priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov.
4. Pedagógovia aj súťažiaci majú možnosť pracovať v tvorivých dielnach, kde získavajú nové skúsenosti a poznatky z oblasti detského divadla. Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

III. Riadenie súťaže

1. Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR a z jeho poverenia Národné osvetové centrum a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.
2. Odborným garantom súťaže je Národné osvetové centrum.
3. Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady.
4. Organizátormi súťaže sú Mestské kultúrne stredisko v Šali, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady, mestské a miestne kultúrne strediská, centrá voľného času, školy, a ostatné kultúrne a školské zariadenia.

5. Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať pomocné orgány – rôzne komisie pre prípravu a realizáciu odbornej a organizačnej úrovne jednotlivých stupňov súťaže a nesúťažnej časti (vzdelávacieho a sprievodného programu).

B.

Štruktúra súťaže

1. Súťaž je viacstupňová (najmenej trojstupňová – regionálna, krajská, celoštátna).
2. Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne detské a mládežnícke kolektívy, ktoré inscenujú literárne dramatické alebo pôvodné autorské texty.

I. Stupne súťaže (najmenej tri)

1. regionálny stupeň
2. krajský stupeň
3. celoštátny stupeň

1. Regionálny stupeň súťaže sa realizuje pri dostatočnom počte prihlásených súťažiacich.

2. Krajský stupeň súťaže a prehliadky sa organizuje pravidelne a každoročne a má ustálený názov v každom kraji:

Nitriansky kraj:

Detský javiskový sen v Šali

Trenčiansky kraj:

Rozprávkové javisko v Považskej Bystrici

Trnavský kraj:

Senická divadelná jar v Senici

Bratislavský kraj:

Stretnutie s malou Táliou v Senci

Žilinský kraj:

Detský divadelný medveď v Žiline

Banskobystrický kraj:

Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom

Košický kraj:

Detské divadelné Košice v Košiciach

Prešovský kraj:

Rozprávkový Stropkov v Stropkove

3. Celoštátny stupeň súťaže a prehliadky má názov **ZLATÁ PRIADKA** a uskutočňuje sa v Šali.

II. Kategorizácia účastníkov súťaže

Súťaž sa rozdeľuje na dve kategórie:

a) súťaž jednotlivcov (solistov) – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a I. - V. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane). V scénickej miniatúre účinkuje jeden sólista, ktorý môže spolupracovať s dvomi resp. tromi pomocníkmi, dvojica alebo trojica účinkujúcich.

b) súťaž kolektívov (súborov) – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a I. - V. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane).

C.

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

I. Organizačné zabezpečenie

1. Usporiadateľov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoštátnej úrovni, úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Regionálne stupne (podľa potreby) organizujú regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci so školskými zariadeniami spravidla do 20. marca príslušného roka.
3. Krajské stupne organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci s krajskými školskými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva spravidla do 20. apríla príslušného roka.
4. Celoštátny stupeň súťaže organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Šali v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla posledný májový týždeň príslušného roka.

II. Odborné zabezpečenie

1. Organizátor každého stupňa súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 7 členov.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia a lektori, ktorí v príslušnom roku súťažiacich v oblasti detskej dramatickej tvorivosti pripravovali ako tvorcovia inscenácií, scénických miniatúr prípadne ako lektori, vedúci súborov, inštruktori.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Členovia odbornej poroty vyhotovujú písomné hodnotenie jednotlivých inscenačných tvarov, ktoré je zverejnené na internete a v odbornej tlači. Na prehliadke pracuje aj porota zostavená z detí, tzv. detská porota, ktorá poskytuje spätnú väzbu pre inscenátorov.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor, ktorý spracúva s predsedom poroty celkové umelecké vyhodnotenie súťaže a organizátorovi odovzdáva návrh na udelenie ocenení a umiestnení súťažiacich – výsledky súťaže.
5. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky príslušnej súťaže organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.

D.

Hodnotenie súťaže

1. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže sa riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú v prílohe organizačného poriadku.
2. Odborné poroty na všetkých stupňoch hodnotia inscenácie hier a scénických miniatúr na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a následne – verejne pred súťažiacimi v atmosfére priateľského pracovného stretnutia, s výchovno-vzdelávacím cieľom, s odborným zdôvodnením kritickej reflexie a návrhov na ocenenie jednotlivcov a kolektívov.

3. Organizátori súťaží udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2., a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty. Do vyššieho stupňa súťaže postupuje len jeden súbor a jedna scénická miniatúra spravidla z 1. miesta.
4. Organizátori nižšieho stupňa súťaže však môžu navrhnúť vynikajúce kolektívy, jednotlivcov aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať alebo nie.
5. Organizátor zabezpečí pre účinkujúcich udelenie diplomov, podľa svojich možností aj udelenie cien.

E.

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže detskej dramatickej tvorivosti je

Národné osvetové centrum
Nábrežie Ivana Kraska 1
921 01 Piešťany

korešpondenčná adresa:
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava
www.nocka.sk

Mgr. art. Alexandra Štefková,
odborná pracovníčka pre detskú dramatickú tvorivosť a dospelých hrajúcich pre deti
tel. +421 220471264, e-mail: alexandra.stefkova@nocka.sk

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky je Národné osvetové centrum – kabinet amatérskej umeleckej tvorby.

Realizátorom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Zlatá priadka je mesto Šaľa.

Organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Zlatá priadka je mesto Šaľa, Mestský úrad Šaľa a Mestské kultúrne stredisko, Šaľa.

Spoluusporiadateľmi celoštátnej postupovej súťaže prehliadky Zlatá priadka sú:

Mesto Šaľa

Základná umelecká škola, Šaľa

Nitriansky samosprávny kraj

Krajské osvetové stredisko, Nitra

Krajský školský úrad, Nitra

Centrum voľného času, Šaľa

Združenie tvorivej dramatiky Slovenska

Termín: spravidla posledný týždeň v máji

Miesto: Dom kultúry v Šali, Mestské kultúrne stredisko v Šali, Základná umelecká škola v Šali, Centrum voľného času v Šali, voľné priestranstvá v Šali a okolí.

Program:časť súťažná:

- prezentácia inscenácií súborov a sólistov nominovaných organizátormi krajských súťaží a prehliadok na návrh odbornej poroty (formou protokolu) z 8 krajských prehliadok v kategórii súborov a v kategórii jednotlivcov (scénická miniatúra)

časť nesúťažná:

- predstavenie hostujúceho súboru

časť vzdelávacia:

- odborný tematický seminár, tvorivé divadelné dielne, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov uvedených na prehliadke.

Program celoštátnej prehliadky garantuje komisia NOC, ktorá má právo nezaradiť do súťažnej časti nominácie nerešpektujúce organizačný poriadok a propozície prehliadky.

Hodnotenie

Súťažné predstavenia (inscenácie hier a scénické miniatúry) súborov/sólistov hodnotí najmenej trojčlenná odborná porota vymenovaná generálnym riaditeľom NOC. Hlavným kritériom hodnotenia je kvalita inscenačného tvaru, inšpiratívnosť tvorivej dramatickej a divadelnej činnosti pre ďalší rozvoj divadla pre deti v rozmanitých druhoch, žánroch a poetikách. Reflexie publika prinesie detská porota.

Výsledky súťaže

Na slávnostnom ukončení súťaže a prehliadky Zlatá priadka v Šali na návrh odbornej poroty vyhlasovatelia a organizátori vyhlásia výsledky a odovzdajú oceneným diplomy a ceny. Výsledky súťaže uverejnia v Listoch detskej Tálíe, v dennej tlači a na webstránke NOC www.nocka.sk.

F.**Podmienky a postup v súťaži****I. Podmienky účasti v súťaži**

1. Súťaž súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) v detskej dramatickej tvorivosti je v slovenskom jazyku.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa, alebo scenára inscenácie s uvedením: autora a prekladateľa textu a zostavovateľa scenára, režiséra inscenácie, uvedenie veku detí, zaslanie prihlášky a odporúčania navrhovateľa na účasť jednotlivca a súboru do postupovej súťaže a prehliadky.
3. Súbor (kolektív), sólista (jednotlivec) sa nemôžu zúčastniť súťaže garantovanou Národným osvetovým centrom s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili v minulosti.
4. Súbor (kolektív), sólista (jednotlivec) prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou a scénickou miniatúrou, ktorú uviedli na prvom stupni súťaže. Hlavným kritériom je kvalita inscenačného tvaru, jeho umelecké a výchovné hodnoty vybudované na princípoch detskej dramatickej tvorivosti.
5. Najúspešnejší súbor a sólistu z celoštátnej súťaže a prehliadky – Zlatá priadka nominuje odborný garant prehliadky do výberu účastníkov Scénickej žatvy, o ktorých zaradení do programu rozhoduje programová rada Scénickej žatvy.

II. Postupový kľúč

1. Súbor (kolektív), sólista (jednotlivec) sa prihlasujú v regionálnych/krajských osvetových resp. kultúrnych strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú regionálne, resp. krajské postupové súťaže a prehliadky.
2. Do vyššieho stupňa súťaže postupuje spravidla z 1. miesta kolektív s inscenáciou hry a z 1. miesta jednotlivec so scénickou miniatúrou.
3. Organizátori nižšieho stupňa súťaže na návrh odbornej poroty môžu navrhnúť a odporúčať aj ďalšie kolektívy a jednotlivcov z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či návrh je možné prijať alebo nie.
4. Z krajských stupňov súťaží vyberá komisia NOC zložená z členov poradného zboru pre detskú dramatickú tvorivosť a organizátorov a porotcov krajských stupňov súťaží na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku kolektívy a jednotlivcov spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj nižších miest). V prípade nižšej umeleckej úrovne výkonov nemusia byť vybratí všetci jednotlivci a kolektívy z 1. miest. Kolektívy a jednotlivcov navrhujú organizátori krajských stupňov súťaží ich výber potvrdí odborný garant celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

G.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (rodiča, pedagóga alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

H.

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Na súťaž sa jednotlivci a kolektívy pripravujú s pedagógmi, lektormi, vedúcimi detských divadelných súborov v rámci vyučovacieho a mimo vyučovacieho procesu.
2. Odborné konzultácie poskytuje na základe žiadosti aj Národné osvetové centrum.

I.

Rozpočet súťaže

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, možností škôl, školských inštitúcií a krajských školských úradov, ďalej podľa možností úradov samosprávneho kraja a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z grantov Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií, v rezorte školstva zo zdrojov krajských školských úradov.
3. Celoštátna súťaž a prehliadka je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, Národného osvetového centra, Nitrianskeho samosprávneho kraja a mesta Šaľa.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

J.

Účinnosť a registrácia organizačného poriadku

1. Tento Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti je zaregistrovaný na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-14386/35215:44-911 a nadobúda účinnosť od 1. októbra 2010.
2. K tomuto dňu sa ruší doterajší organizačný poriadok.
3. Zmeny k jednotlivým ročníkom súťaže môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých stupňov súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum po súhlase Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
4. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku možno posielat' na adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do konca kalendárneho roka.

Návrh organizačného poriadku bol prekonzultovaný s odbornými pracovníkmi regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk a s členmi poradného zboru pre detskú dramatickú tvorivosť a divadlo dospelých hrajúcich pre deti NOC.

Príloha č. 1 Organizačného poriadku súťaže v detskej dramatickej tvorivosti

Hodnotiace kritériá

Osnova rozboru a kritického hodnotenia hry detí na javisku

- detského divadelného predstavenia (činoherného, bábkového)
- scénickej miniatúry, bábkarskej miniatúry
- monodrámy, sólového výstupu s bábkou

A. /pri hodnotení hry detí na javisku sa treba riadiť hodnotiacou škálou vzhľadom na celkový dojem z predstavenia/

1. Aktéri boli zmanipulovaní a ich prejav bol neprirodzený, málo presvedčivý
2. Koncepcia predstavenia vychádzala z pochopenia záujmov a potrieb ako aj možností a predpokladov interpretov a ich prejav bol prirodzený
3. Hra detí na javisku bola spontánna a komunikatívna a divák sa s hrou detí stotožnil, mal chuť zahrať si s nimi

B. /pre uvedenú hodnotiacu škálu platia kritériá, ktorých zohľadnenie je nevyhnutné/

1. Výsledný tvar – inscenácia je výsledkom dramatickej hry detí
2. Pochopenie témy a úlohy
3. Dotváranie témy a prijímanie nových podnetov v námete i improvizácia pri zvládnutí nepredvídaných situácií
4. Jednota štýlu vo všetkých zložkách inscenačného tvaru: adekvátnosť zvolených postupov vzhľadom k téme a námetu, réžia, scénografia, hudobná zložka, technická zložka a pod.
5. Stupeň imaginácie, fantázie, rozvinutej tvorivosti, pocitu krásna
6. Kvalita sociálnych vzťahov /partnerstvo, interakcia, komunikatívnosť, kontakt, individualizmus, kolektivismus/
7. Prínos pre diváka v oblasti estetickej, etickej, rozumovej, citovej, svetonázorovej a sociálnej

Hodnotenie vypracoval:

Členovia odbornej poroty:

V.....dňa.....

Evidenčný list



Národné osvetové centrum,

Nábřežie I. Kraska 1, 921 01 Piešťany

Korešpondenčná adresa:

Národné osvetové centrum, Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1,
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

**Prihláška/evidenčný list súboru / jednotlivca celoštátnej postupovej súťaže
a prehliadky Zlatá priadka**

Súbor / sólista

Názov súboru.....

Zriaďovateľ.....

Adresa – s PSČ.....

Telefón/fax.....E-mail.....

Meno a adresa vedúceho súboru.....

.....

Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....

e-mail.....

Inscenácia/scénická miniatúra

Autor textu.....

Prekladateľ.....

Autor scenára.....

Názov inscenácie/scénickej miniatúry.....

Dramaturgia.....

Réžia.....

Návrh scény a kostýmov.....

Hudba.....

Scénografia.....

Ďalší tvorcovia inscenácie.....

Predstavenie je určené divákovi (od/do).....

Dátum a miesto premiéry.....

Technické požiadavky (svetlo, zvuk, scéna a i.).....

.....

Čas (v minútach) potrebný na predstavenie.....

Postavenie scény.....technickú skúšku.....demontáž.....

Otvorený oheň alebo fajčenie na scéne áno nie

Počet osôb, ktorý je potrebný pri realizácii predstavenia spolu.....

Z toho hrajúcich mužov.....žien.....detí do 15 rokov.....

Spôsob dopravy súboru.....

Predpokladaná výška nákladov na dopravu..... €

Súbor prehlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním diela. Zaväzuje sa uhradiť škodu, ktorá by vznikla ich porušením.

Zoznam

Meno a priezvisko	Narodený/á	Adresa bydliska	Funkcia
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

Postup súboru/sólistu

Okresný stupeň súťaže konaný (ak sa nekoná, prečiarknuť)

v.....dňa.....

Počet súťažiacich zo súborov/sólistov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu/scénickú miniatúru na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

Regionálny stupeň súťaže konaný (ak sa nekoná, prečiarknuť)

v.....dňa.....

Počet súťažiacich zo súborov/sólistov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu/scénickú miniatúru na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

Krajský stupeň súťaže konaný (ak sa nekoná, prečiarknuť)

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Počet súťažiacich zo súborov/sólistov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu/scénickú miniatúru na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

Celoštátny stupeň súťaže konaný (ak sa nekoná, prečiarknuť)

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Počet súťažiacich zo súborov/sólistov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu/scénickú miniatúru na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

K prihláške/evidenčnému listu súboru / jednotlivca do celoštátneho postupového stupňa súťaže a prehliadky je potrebné priložiť:

- a) osoby a obsadenie, vr. údajov o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby ...
- b) slovo o súbore, autorovi/autoroch, resp. slovo o inscenačnej tradícii do programového bulletinu
- c) videozáznam inscenácie
- d) fotografie z inscenácie, použiteľné pre tlač a propagáciu
- e) textovú predlohu inscenácie (pokiaľ ide o autorský alebo výrazne upravený text)

Pri vyplňaní, prosíme, vyplniť celé meno a priezvisko.

Za prijaté sa budú považovať iba kompletne spracované prihlášky (so všetkými náležitosťami) a doručené do Národného osvetového centra najneskôr do 20. apríla príslušného roka.

Príloha č. 3 Organizačného poriadku súťaže v detskej dramatickej tvorivosti

Protokol o udelení cien a výsledkoch krajskej súťažnej prehliadky (v elektronickej podobe)

Protokol o udelení cien a výsledkoch celoštátnej súťažnej prehliadky (v elektronickej podobe)